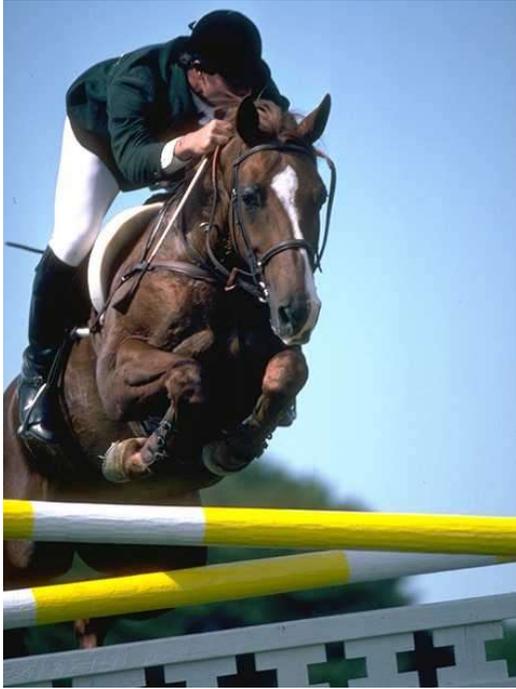


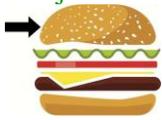
Tarjetas de sujeto y acción



Tarjetas de sujeto y acción

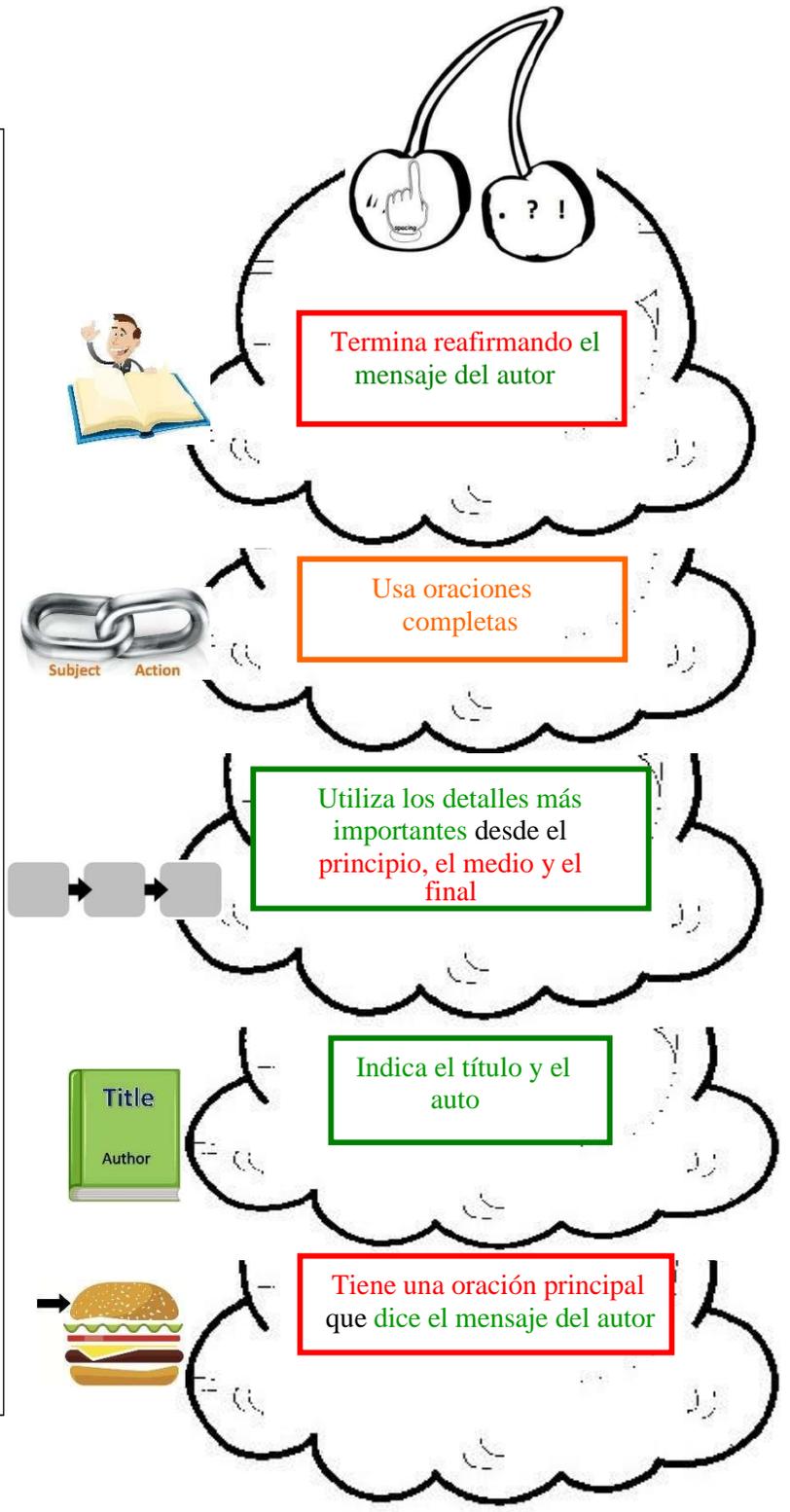


Resumen de la pauta de evaluación del texto narrativo

<p>Tabla de género Resumen: Informativo</p>	<p>3 Logró la meta</p>	<p>2 Apenas comienza</p>	<p>1 No ha comenzado</p>
<p>Tiene una oración principal que dice el mensaje del autor</p> 	<p>La oración temática dice el mensaje del autor</p>	<p>La oración temática incluye el tema, pero no dice el mensaje del autor</p>	<p>Sin oración temática</p>
<p>Indica el título y el autor</p> 	<p>Indica claramente el título y el autor con el formato correcto</p>	<p>Indica el título o el autor</p>	<p>Se olvidó de escribir el título y el autor</p>
<p>Utiliza los detalles más importantes desde el principio, el medio y el final</p> 	<p>Usa solo las ideas principales de la trama de la narrativa</p>	<p>Usa algunas ideas principales de algunas partes de la trama</p>	<p>Usa una idea principal de una parte de la trama</p>
<p>Usa oraciones completas</p> 	<p>Usa oraciones completas</p>	<p>Todas las oraciones están completas</p>	<p>No usa oraciones completas</p>
<p>Termina reafirmando el mensaje del autor</p> 	<p>La oración final reafirma el mensaje del autor</p>	<p>Tiene una oración final, pero no reafirma el mensaje del autor</p>	<p>Sin oración final</p>

Nombre: _____

Maestra	Estudiante
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Resumen de la pauta de evaluación del texto narrativo

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline. There are seven sets of these lines.

Detalle 2

¿Qué sucedió segundo en el cuento?

A large rectangular box containing the number "2." in a large, black, serif font.

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline. There are three sets of these lines.

Detalle 3

¿Qué sucedió tercero en el cuento?

3.

Nombre _____

Ejemplo del resumen del texto narrative

Título del libro, Autor, y mensaje del autor

“El error de Teri” por
Melissa Mallory

Detalle 1

¿Qué sucedió primero en el cuento?

El error de Terri por MelissaMallory

Terri era una niña a la que le encantaba hacer bromas pesadas. Vivía con sus padres y tres hermanas en una gran granja llena de ovejas, cerdos panzudos y gallinas. Un domingo por la tarde, el padre de Terri, Jim, entró en la casa, colgó su sombrero polvoriento, se quitó las botas sucias y las dejó junto a la puerta.

“¡Chicas, necesitamos tener una reunión familiar!” gritó desde la cocina. La mamá de Terri, Laura, y sus hermanas menores entraron a la cocina y caminaron hacia la mesa amarilla de la cocina.

“¿Qué está sucediendo?” Terri le preguntó a su padre mientras sacaba su silla.

“El nuevo perro del Sr. Jones rompió nuestra cerca y se metió en el gallinero. Lo perseguí antes de que pudiera matar un pollo”, respondió su padre mientras se lavaba y secaba las manos. Luego, abrió la puerta del refrigerador y sacó una caja de jugo de manzana para cada una de las chicas.

“Necesito que todos me hagan un favor. Voy a ir a la tienda y comprar suministros para arreglar la cerca. Si ves al perro del Sr. Jones en la granja, quiero que busques a tu mamá y se lo digas”. Jim dijo mientras colocaba las cajas de jugo frente a sus hijas.

“Los veré a todos más tarde”, dijo Jim mientras besaba a sus hijos y a su esposa antes de irse a la tienda. Mientras Terri observaba a su padre conducir el camión lentamente por el camino de tierra, pensó en su mejor broma pesada hasta el momento.

“Voy a salir a dar de comer a los animales”, le dijo Terri a su mamá. Se puso las botas rojas y salió por la puerta trasera. Después de alimentar a los animales, Terri decidió que era hora de gastarle una broma a su mamá. Terri entró corriendo a la casa y llamó a gritos a su madre.

“¡Mamá mamá! ¡El perro del Sr. Jones está atacando a las ovejas! ¡Ven mira!”

Laura bajó corriendo las escaleras y salió por la puerta del corral de las gallinas para agarrar la escoba.

Luego corrió rápidamente al corral de las ovejas. Mirando frenéticamente a su alrededor, no vio al perro y ninguna de las ovejas resultó herida.

“¿Qué-qué está pasando, Terri? ¿Dónde está el perro?” Laura miró a su hija riendo.

“¡Solo te estaba gastando una broma, mamá! Terri echó la cabeza hacia atrás riéndose. de Terri mamá se acercó a su hija y le tocó el hombro.

“Terri, no deberías bromear sobre cosas que asustan o preocupan a la gente. Por favor, no vuelvas a hacer esto”.

Con los dedos cruzados a la espalda, Terri prometió que no volvería a jugar su broma. Pero al día siguiente, cuando Terri estaba afuera jugando con su oveja favorita, Fluffy, pensó que sería divertido engañar a su padre.

“¡Papá papá!” Terri gritó, la puerta mosquitera se cerró de golpe detrás de ella. “¡El perro del Sr. Jones atravesó la cerca y está atacando a los cerdos!”

El papá de Terri saltó de su silla tan rápido que accidentalmente se golpeó la rodilla con la mesa de café mientras corría hacia la puerta trasera. Cojeando hacia la pocilga, miró a su alrededor tratando de localizar al molesto perro.

“Terri, ¿estás segura de que viste al perro atacando a los cerdos?” preguntó su padre.

“¡Solo quería ver si podía engañarte también!” ella rió. Jim frunció el ceño y sacudió la cabeza.

“Jovencita, tu mamá ya te habló de esto. Esta es una situación seria.

Esto puede parecerle una broma, pero en realidad es una mentira. Te pedí que me dijeras la verdad diciéndome si ves al perro por la granja. Ayer asustaste a tu mamá y hoy me lastimé la rodilla. Si le mientes a la gente, nadie confiará en tí. Ahora ve a tu habitación hasta la hora de la cena.

“Lo siento, papá. No quise que te lastimaras la rodilla. Terri murmuró.

"Esta bien mi amor. Todavía te quiero." su papá sonrió y le dio un guiño rápido.

Terri subió corriendo las escaleras y se sentó en su habitación hasta la cena. Una hora más tarde, escuchó a su madre llamarla desde el pie de las escaleras.

“Terri, por favor, ve a dar de comer a los animales y luego lávate para la cena”.

Terri se puso el abrigo rosa y bajó las escaleras. Atravesó la cocina donde su familia estaba ocupada preparando la cena y se detuvo junto a la puerta trasera para ponerse las botas. Después de encender las luces exteriores, agarró el balde verde con alimento para pollos y saltó hacia el gallinero. De repente, Terri escuchó un gruñido bajo y feroz. Unos metros delante de ella estaba el perro del Sr. Jones atacando a las gallinas. Terri volvió corriendo a la casa y entró por la puerta trasera.

"¡¡Mamá papá!! ¡El perro del Sr. Jones está atacando a las gallinas! ¡Date prisa, ven afuera! ellagritó.

Saltando de su silla, la cara de Jim se puso roja de ira.

—¡Terri, ve a tu habitación! Te dije que no volvieras a mentir sobre esto”, retumbó.

"Pero, papá", comenzó a decir en voz baja.

“Ni una palabra más, jovencita. Sube, tu hermana te traerá la cena allí”, interrumpió. Terri salió pisando fuerte cuando su hermana, Sue, la siguió hasta su habitación.

“Terri, criar y vender animales de granja es la forma en que mamá y papá ganan dinero para pagarlas cuentas. No deberías decir una mentira acerca de que el perro los atacó”, dijo en voz baja.

“Pero, no estoy mintiendo, Sue, ¡lo prometo! Te lo prometo, por favor créeme. Sal fuera y mira.

Sue parecía insegura.

"Está bien, iré a mirar". Sue bajó las escaleras y salió por la puerta principal. Caminando hacia la parte trasera de la casa, vio al perro con un pollo en la boca. Corrió por la puerta trasera hacia la cocina.

"¡Mamá papá! El perro está realmente en el patio trasero. Te lo prometo, Terri no estabamintiendo”, gritó.

Jim y Laura salieron corriendo por la puerta trasera hacia el gallinero. El perro del Sr. Jones se había ido, pero faltaban dos de los pollos. Molestos, regresaron a la casa. Jim subió las escaleras para hablar con Terri.

“Terri, ¿puedo pasar, por favor?” llamó suavemente a la puerta de su hija.

"Sí", respondió ella. Su papá entró y se sentó en su pequeña cama.

“Cariño, sé que estabas diciendo la verdad hoy. Siento no haberte creído, pero eso es lo que pasa cuando no dices la verdad; la gente no confiará en ti para decir la verdad. ¿Ves por qué es tan importante decir la verdad? Sabes que puedes contar chistes, solo asegúrate de que los chistes no mientan ni lastimen a las personas. Ven abajo a comer pastel de manzana cuando estés listo”, dijo.

“Está bien, papá. Lo entiendo”, dijo Terri mientras abrazaba a su padre con fuerza. Después de que su papá salió de su habitación, Terri realmente pensó en lo que dijo su papá. Se dio cuenta de que mentirles a sus padres no era una buena idea porque a sus padres les dolía que no dijera la verdad sobre algo tan serio. Terri se levantó de la cama y abrió su diario. Ella escribió: “Siempre di la verdad para no lastimar a las personas que amas y perder su confianza”. Cerrando su diario, bajó las escaleras para pasar tiempo con su familia.

Nombre _____

Ejemplo del mensaje del autor



El cuento describe com
o las personas son recom
pensadas por el trabajo
duro.

Nombre _____

Ejemplo del mensaje del autor

Título del libro, Autor, y mensaje del autor

“El error de Terri” por
Melisa Mallory
describe como puedes
una persona si mientes.

Detalle 1

¿Qué sucedió primero en el cuento?

Ejemplo de apuntes en papel de gráfica Mensaje del autor y detalles importantes

El error de Terri por Melissa Mallory

Mensaje del autor

Si mientes, la gente no te confía.

Detalle importantes

Comienzo (Introducción):

- El papá de Terri, Jim, le dice a su familia que el perro del Sr. Jones está atacando a sus animales de granja.
- Le pide a su familia que le diga si ven al perro en la granja.

Medio (Clímax):

- Entonces Terri decidió gastarle bromas a su familia.
- Ella dijo que el perro atacó a los animales a pesar de que no era cierto.

Final (Problema solucionado):

- Terri ve al perro atacar a las gallinas, pero nadie le cree porque mintió.

Ejemplo del resumen del texto narrativo

Título del libro, Autor, y mensaje del autor

“El error de Terri” por
Melisa Mallory
describe como puedes
perder la confianza de un
a persona si mientes.

Detalle 1

¿Qué sucedió primero en el cuento?

1.



Al principio, el padre de Terri, Jim le dice a su familia que el perro del Sr. Jones atacó a los animales de la granja. Le pide a su familia que le diga si ven al perro en la granja

Detalle 2

¿Qué sucedió segundo en el cuento?

2.

Detalle 2

¿Qué sucedió segundo en el cuento?

2.



Entonces Terri decide gasterle una
bro ma a su familia. Ella dice que el
perro ataco a los animals a pesar
de que no era cierto.

Detalle 3

¿Qué sucedió tercero en el cuento?

3.



Al final, Terri ve al perro atacar a las gallinas, pero nadie le cree porque mintio.

Conclusión/Reflexión

Este cuento es un buen recordat-
orio de que la gente solo te
creara si dices la verdad.

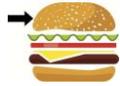
Revisión: Resumen del texto narrativo

Nombre: _____

Fecha: _____

Nota de evaluación
Estudiante Maestro

Tabla de género



_____ Tiene una oración principal que dice el mensaje del autor

Sugerencias para mejorar: _____



_____ Indica el título y el autor

Sugerencias para mejorar: _____



_____ Utiliza los detalles más importantes desde el principio, el medio y el final

Sugerencias para mejorar: _____



_____ Usa oraciones completas

Sugerencias para mejorar: _____



_____ Termina reafirmando el mensaje del autor

Sugerencias para mejorar: _____

Lista de verificación de revisión

Nombre: _____

Fecha: _____

Editor de pares 1: _____

Editor de pares 2: _____

Estudiante Maestra

- _____ 1. El artículo incluye nombre, fecha y título
- _____ 2. Puntuación correcta al final de la oración. • ? !
- _____ 3. Mayúscula correctas (comienzos de oraciones y nombres propios)
- _____ 4. Cada párrafo tiene sangría
- _____ 5. Deletreo correcto, incluyendo palabras “Sin excusa”
- _____ 6. _____
(Enfoque gramatical de la clase)

Lista de verificación de revisión

Nombre: _____

Fecha: _____

Editor de pares 1: _____

Editor de pares 2: _____

Estudiante Teacher

- _____ 1. El artículo incluye nombre, fecha y título
- _____ 2. Puntuación correcta al final de la oración. • ? !
- _____ 3. Mayúscula correctas (comienzos de oraciones y nombres propios)
- _____ 4. Cada párrafo tiene sangría
- _____ 5. Deletreo correcto, incluyendo palabras “Sin excusa”
- _____ 6. _____
(Enfoque gramatical de la clase)

Resumen del texto narrativo Evaluación

Objetivos

- ▶ Escribe un resumen de un texto narrativo
- ▶ Usa todos los elementos de la tabla de género

Evaluación auténticas

Resumen: Tabla de género narrativo

- Has a **topic sentence** that **tells the author's message**
- **States the title and author**
- **Uses the most important details from beginning, middle, and end**
- **Uses complete sentences**
- **Ends by restating the author's message**

Revise la tabla de géneros con los estudiantes. Recuérdeles que necesitan tener todos los elementos para sus resúmenes.

Coloque la narración que sigue a esta lección frente a la clase. Léalo dos veces a los estudiantes. Diga a los estudiantes: *Escriban un resumen sobre esta historia. Asegúrate de decirle al lector el mensaje del autor, los detalles importantes y tener una oración final.*

*Conferencia: Después de la evaluación auténtica, converse con los estudiantes para revisar su escritura y el Resumen: Cuadro de género narrativo. Depende de usted si desea que los estudiantes revisen y editen sus trabajos. Esto le dará una buena idea de dónde están los estudiantes con su escritura.

Reflexión del maestro

Familia

por Maureen Costa

En junio pasado, mis nietos vinieron desde San Diego para visitarnos a suabuelo ya mí. La noche después de su llegada, mis dos nietas gemelas, Ana y Melanie, se ofrecieron a ayudarme a preparar un delicioso pollo frito. Mi nieto, Patrick, miraba fútbol con su abuelo en la sala de estar.

En poco tiempo, Patrick asomó la cabeza en la cocina, "Abuela, ¿puedo ayudar también?"

"Por supuesto cariño. Eres un chico grande y fuerte, ¿por qué no haces puré de papas? Dije con una sonrisa. "Muéstrales a esos papas quién es el jefe". Con un guiño, me volví hacia la sartén.

En cuestión de minutos, los niños comenzaron a pelear. Ana le gritó a Patrick por tropezar con ella. Agitando el triturador de papas en el aire, Patrick le gritó a Ana por gritarle. Pedazos de las pegajosas papas salpicaron el suelo, el techo y mi delantal. Melanie miró hacia arriba en el aire justo cuando las últimas papas caían, con un SPLAT, en toda su cara. Ana seguía gritando. Patrick seguía gritando. Ahora, Melanie estaba llorando. De repente, Patrick empujó a Ana al suelo.

"¡Es suficiente!" yo grité. Los niños se quedaron en silencio. No estaban acostumbrados a que yo levantara la voz.

"Patrick", le dije, "no deberías presionar a tu hermana. Ana, no hay necesidad de gritarle a Patrick. Somos familia, y la familia es importante. Las familias se cuidan unas a otras; no se lastiman entre ellos. Dale un abrazo a Ana y dile que lo sientes por empujarla, por favor. Ana, dale un abrazo a Patrick y dile que lo siento por gritar

Y abracemos todos a la pobre Melanie!”. Riendo, todos corrimos juntos y nos abrazamos fuertemente.

“Te amo, Patrick”, dijo Ana.

“Yo también te amo”, respondió.

La tarde siguiente, lavé los platos del almuerzo y vi a mis nietos jugar a la mancha a través de la ventana. De repente, ¡THUD! Sin mirar por dónde iba, Ana corrió directamente hacia la camioneta. Salí corriendo de la casa lo más rápido que pude. Cuando salí, Patrick ya estaba junto a Ana abrazándola y secándole las lágrimas con la manga de su camiseta verde.

“No te preocupes Ana. Tu vas a estar bien. Yo me ocuparé de ti.

Las familias se cuidan unas a otras. ¿Verdad, abuela? Patrick me miró y sonrió.

“Así es, osito de miel. Las familias se cuidan unas a otras”. Les devolví la sonrisa a todos mis nietos.

“¡Hemos tenido un día difícil! ¿Qué tal un poco de helado? Yo pregunté.

“¡Hurra!” respondieron los niños mientras subían corriendo las escaleras traseras hacia el refrigerador.

Pensar en esa visita con mis nietos siempre me saca una sonrisa. ¡La próxima vez que me visiten, los niños me dirán que me van a enseñar a usar mi iPhone! Supongo que todos tenemos mucho que aprender unos de otros.