

## La pauta de evaluación de memorias personales

<b>Tabla de género Memorias personales</b>	<b>4 Meta superada</b>	<b>3 Logró la meta</b>	<b>2 Apena comienza</b>	<b>1 No ha comenzado</b>
<b>1</b> Capta la atención del lector y organiza los párrafos con una línea repetida	Organiza los párrafos con una línea repetida creativa que capta la atención del lector	Organiza los párrafos con una línea repetida que capta la atención del lector	La línea repetida no es clara y no capta la atención del lector	No organiza párrafos con una línea repetida ni capta la atención del lector
<b>2</b> Desarrolla detalles de eventos con descripción y diálogo	Desarrolla creativamente detalles de eventos con descripción y diálogo	Desarrolla detalles de eventos con descripción y diálogo	Desarrolla detalles de eventos con descripción o diálogo	Presenta eventos pero no proporciona diálogo
<b>3</b> Usa verbos vívidos, detalles sensoriales, símiles y metáforas	Las estrategias dan un cuadro claro y detallado con palabras	Las estrategias dan un cuadro con palabras	Las palabras no dan un cuadro claro	No usa ninguna estrategia para dar un cuadro con palabras
<b>4</b> Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones	Transiciones y los comienzos de oraciones variados crean una escritura fluida dentro y entre los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y comienzos de oraciones variados	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
<b>5</b> Concluye con una reflexión	La reflexión es significativa	Concluye con una reflexión	Tiene una conclusión pero no es reflexivo	No tiene una conclusión
<b>6</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

## Bosquejo de la memoria personal

Tema de la memoria: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Línea repetida: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Parrafo 1

La primera memoria: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Detalles (por lo menos tres):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Parrafo 2

La segunda memoria: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Detalles (por lo menos tres):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Parrafo 3**

La tercera memoria: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Detalles (por lo menos tres):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Conclusion**

Idea Final: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Detalles:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Práctica de metáfora

*Definición: Una figura retórica que compara dos cosas que tiene algo en común. Una metáfora no usa*

---

**Lee cada oración. Explica como son similares las dos cosas.**

**1. Su corazón es una piedra fría.**

¿Cómo son similares las dos cosas? \_\_\_\_\_

**2. Ella es una mula obstinada.**

¿Cómo son similares las dos cosas? \_\_\_\_\_

**3. La vida es una aventura.**

¿Cómo son similares las dos cosas? \_\_\_\_\_

**4. La ciudad era un pueblo fantasma.**

¿Cómo son similares las dos cosas? \_\_\_\_\_

---

**Termina cada oración con una metáfora.**

5. El coche de carreras era \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. El océano \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Él es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Práctica de adverbios

Definición: Describe un verbo

Escribe el adverbio y verbo en cada oración.

verbo

adverbio

1. Jane leyó el libro rápidamente.

2. El abuelo ronca fuertement cuando duerme en el sillónsta.

3. Alicia pataleaba su pie furiosamente.

Escribe de nuevo la oración usando el adverbio en paréntesis.

1. Abby levanta la mano en clase. (frecuentemente)

2. Sra. Orozco abre la puerta. (alegremente)

3. El estudiante se quedó mirando a través la ventana (soñolientamente)

Comienza una oración usando adverbios. Asegúrate de usar coma después del adverbio.

Ejemplo: *Valientemente*

Oración: Valientemente, ella comenzó a compartir su opinión.

4. *Perezosamente*

5. *Cuidadosamente*

6. *Silenciosamente*

7. *Ansiosamente*

### Revisión: La memoria personal

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 1: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 2: \_\_\_\_\_

#### Nota de la pauta de evaluación

Par 1

Par 2

Tabla de genero
-----------------

\_\_\_\_\_ **Capta la atención del lector y organiza los párrafos con una línea repetida**  
*Sugerencias para mejorar:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Desarrolla detalles de eventos con descripción y diálogo**  
*Sugerencias para mejorar:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Usa verbos vívidos, detalles sensoriales, símiles y metáforas**  
*Sugerencias para mejorar:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones**  
*Sugerencias para mejorar:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Concluye con una reflexión**  
*Sugerencias para mejorar:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Lista de verificación de revisión

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 1: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 2: \_\_\_\_\_

**Par 1**

**Par 2**

- \_\_\_\_\_ 1. El artículo incluye nombre, nombre de maestra, nombre de clase, fecha de entrega, y título
- \_\_\_\_\_ 2. Puntuación correcta al final de oraciones
- \_\_\_\_\_ 3. Uso correcto de mayúsculas (comienzo de oraciones y nombres propios).
- \_\_\_\_\_ 4. Se deletrea correctamente incluyendo palabras “sin excusa”
- \_\_\_\_\_ 5. Párrafos tienen sangría de ½ pulgada
- \_\_\_\_\_ 6. Times New Roman, 12 pt. fuente, márgenes de 1” pulgada a doble espacio
- \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_  
*(Enfoque gramatical de la clase)*

### Lista de verificación de revisión

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 1: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 2: \_\_\_\_\_

**Par 1**

**Par 2**

- \_\_\_\_\_ 1. El artículo incluye nombre, nombre de maestra, nombre de clase, fecha de entrega, y título
- \_\_\_\_\_ 2. Puntuación correcta al final de oraciones
- \_\_\_\_\_ 3. Uso correcto de mayúsculas (comienzo de oraciones y nombres propios).
- \_\_\_\_\_ 4. Cor Se deletrea correctamente incluyendo palabras “sin excusa”
- \_\_\_\_\_ 5. Párrafos tienen sangría de ½ pulgada
- \_\_\_\_\_ 6. Times New Roman, 12 pt. fuente, márgenes de 1” pulgada a doble espacio
- \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_  
*(Enfoque gramatical de la clase)*

## *Evaluación de la memoria personal*

### **Tabla de género Memoria personal**

- **Capta la atención del lector y organiza los párrafos con una línea repetida**
- **Desarrolla detalles de eventos con descripción y diálogo**
- **Usa verbos vívidos, detalles sensoriales, símiles y metáforas**
- **Usa transiciones y varia los comienzos de las oraciones**
- **Concluye con una reflexión**

**Escribe una memoria personal que incluye todos los elementos de la tabla de género.**

Piensa de su tiempo en el primer grado. Recuerda quien era tu maestra, tus compañeros de clase, y lo que hiciste. Escribe una memoria personal sobre el primer grado que refleja un nivel 4 de la pauta de evaluación. Asegúrate de usar una línea repetida.