

La pauta de evaluación de la narrativa personal

Tabla de género Memorias personales	4 Meta superada	3 Logró la meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
1 Capta la atención al lector	Usa dos estrategias cautivadoras de manera efectiva	Usa una estrategia cautivadora de manera efectiva	Trata de usar una estrategia cautivadora	No usa una estrategia cautivadora
2 Presenta al narrador y la situación	Presenta al narrador y la situación de manera creativa	Presenta al narrador y la situación	Presenta al narrador o la situación	No presenta al narrador y la situación
3 Organiza los eventos para que se desarrollen naturalmente; manipula el tiempo y el ritmo	Los eventos se desarrollan naturalmente; manipula el tiempo y el ritmo para mejorar los detalles significativos	Los eventos se desarrollan de forma natural; manipula el tiempo y el ritmo	Algunos eventos siguen una secuencia lógica; algunos detalles sin importancia	Los eventos no siguen una secuencia lógica; incluye numerosos detalles sin importancia
4 Desarrolla detalles de eventos con descripción y acción	Desarrolla creativamente detalles de eventos con descripción y acción	Desarrolla detalles de eventos con descripción y acción	Desarrolla detalles de eventos con descripción o acción	Presenta eventos, pero no proporciona detalles
5 Desarrolla personajes con descripción física y diálogo	Estrategias crean una imagen visual detallada y profunda de los personajes	Desarrolla personajes con descripción física y diálogo	Desarrolla personajes usando descripción o diálogo	Presenta personajes, pero no los desarrolla con detalles
6 Usa verbos vívidos, detalles sensoriales, símbolos, metáforas y aliteración para marcar el tono y crear el ambiente	Las estrategias dan un cuadro detallado que marca un tono claro y crea el ambiente	El tono y el ambiente se desarrollan con múltiples estrategias.	El tono y el ambiente son subdesarrollados con las estrategias elegidas	Faltan estrategias para marcar el tono y crear el ambiente
7 Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones	Transiciones y los comienzos de oraciones variados crean una escritura fluida dentro y entre los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y comienzos de oraciones variados	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
8 Concluye con una reflexión	La reflexión es profunda	Concluye con una reflexión	Tiene una conclusión, pero no es reflexiva	No tiene una conclusión
9 Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores, pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distráen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

La narrativa personal lluvia de ideas

- Mi fiesta de cumpleaños
- El gran partido
- El campo de salida de la escuela
- Un viaje de acampar
- Visitar un pariente
- Un viaje a otra país
- Un viaje a otra ciudad
- Cuando mi hermanito (a) nació
- Mi primer concierto
- Cuando me mude a _____
- El día que conocí mi mejor amigo (a)
- Aprender a ____ (pescar, andar en patineta/hacer snowboard, jugar futbol, tocar un instrumento musical, etc.)
- Una vez que perdí algo importante
- Una vez que logre algo

Identificar el punto de vista

Punto de vista: primera-persona, tercera-persona limitada, tercera persona omnisciente

Instrucciones: Lee los siguientes pasajes y determina el punto de vista. Explica como pudiste identificar el punto de vista

Alicia en el País de las Maravillas por Lewis Carroll

Alicia empezaba a cansarse mucho de estar sentada junto a su hermana en la orilla y de no tener nada que hacer; una o dos veces había echado un vistazo al libro que su hermana estaba leyendo, pero no tenía imágenes ni conversaciones, “¿y de qué sirve un libro”, pensó Alicia, “sin imágenes ni conversaciones?”

Punto de vista: _____

¿Qué pensamientos de los personajes se revelan? _____

Fahrenheit 451 por Ray Bradbury

La chica se detuvo y pareció que iba a retroceder por la sorpresa, pero en cambio se quedó mirando a Montag con ojos tan oscuros y brillantes que sintió que había dicho algo maravilloso. Pero él conocía su boca solo se había movido para decir hola. “¿Te importa si te pregunto? ¿Cuánto tiempo has trabajado como bombero? preguntó la chica. “Desde que tenía veinte, hace diez años”, dijo Montag. Caminaron más y la niña dijo: “¿Es cierto que hace mucho tiempo los bomberos apagaban los incendios en lugar de ir a prenderlos?” “No”, respondió Montag, “las casas siempre han sido a prueba de fuego, créanme”, pero la niña sabía que eso no era cierto...

Punto de vista: _____

¿Qué pensamientos de los personajes se revelan? _____

La isla de los Delfines Azules por Scott O’ Dell

Para tener un lugar para entrar y salir, cavé un agujero debajo de la cerca lo suficientemente ancho y profundo para pasar. El fondo y los lados los forré con piedras. Por fuera, cubrí el agujero con una estera tejida con maleza para protegerme de la lluvia, y por dentro con una roca plana que tuve la fuerza suficiente para mover.

Punto de vista: _____

¿Qué pensamientos de los personajes se revelan? _____

Identificar el punto de vista

Punto de vista: primera-persona, tercera-persona limitada, tercera persona omnisciente

Instrucciones: Lee los siguientes pasajes y determina el punto de vista. Explica como pudiste identificar el punto de vista

Alicia en el País de las Maravillas por Lewis Carroll

Alicia empezaba a cansarse mucho de estar sentada junto a su hermana en la orilla y de no tener nada que hacer; una o dos veces había echado un vistazo al libro que su hermana estaba leyendo, pero no tenía imágenes ni conversaciones, “¿y de qué sirve un libro”, pensó Alicia, “sin imágenes ni conversaciones?”

Punto de vista: Tercera personal limitado

¿Qué pensamientos de los personajes se revelan? Solamente los pensamientos de Alicia son revelados

Fahrenheit 451 por Ray Bradbury

La chica se detuvo y pareció que iba a retroceder por la sorpresa, pero en cambio se quedó mirando a Montag con ojos tan oscuros y brillantes que sintió que había dicho algo maravilloso. Pero él conocía su boca solo se había movido para decir hola. “¿Te importa si te pregunto? ¿Cuánto tiempo has trabajado como bombero? preguntó la chica. “Desde que tenía veinte, hace diez años”, dijo Montag. Caminaron más y la niña dijo: “¿Es cierto que hace mucho tiempo los bomberos apagaban los incendios en lugar de ir a prenderlos?” “No”, respondió Montag, “las casas siempre han sido a prueba de fuego, créanme”, pero la niña sabía que eso no era cierto...

Punto de vista: Tercera personal omnisciente

¿Qué pensamientos de los personajes se revelan? Los pensamientos de Montag y la niña son revelados

La isla de los Delfines Azules por Scott O’ Dell

Para tener un lugar para entrar y salir, cavé un agujero debajo de la cerca lo suficientemente ancho y profundo para pasar. El fondo y los lados los forré con piedras. Por fuera, cubrí el agujero con una estera tejida con maleza para protegerme de la lluvia, y por dentro con una roca plana que tuve la fuerza suficiente para mover.

Punto de vista: Primera persona

¿Qué pensamientos de los personajes se revelan? Los pensamientos del narrador, Karana, son revelados

Ejemplos de párrafos de punto de vista

Primera persona:

El primer día de clases, corrí a la parada de autobús. Estaba tan emocionado de volver a ver a todos mis amigos. Había sido un verano largo, y lo disfruté, pero estaba listo para algo diferente. Estaba seguro de que este año sería un gran año. Yo era un año mayor, un poco más alto y un poco más rápido. Estaba listo para hacer algo emocionante, para tener un año mejor que el anterior. Hoy fue el comienzo de un nuevo año, el mejor año.

En tercera persona:

El primer día de clases corrió a la parada de autobús. Estaba tan emocionado de volver a ver a todos sus amigos. Había sido un largo verano, y lo disfrutó, pero estaba listo para algo diferente. Estaba seguro de que este año sería un gran año. Era un año mayor, un poco más alto y un poco más rápido. Estaba listo para hacer algo emocionante, para tener un año mejor que el anterior. Hoy fue el comienzo de un nuevo año, el mejor año.

Narrativa personal

Lección 3

Conciencia de audiencia

Instrucciones: Lee los siguientes pasajes y determina la audiencia deseada. Explica tu razonamiento.

La Casa de la Pradera por Laura Ingalls Wilder

Baby Carrie durmió en el vagón. Laura, Mary y Jack yacían en la hierba sombreada junto a ella, porque ahora el sol calentaba. La boca de Jack estaba abierta y su lengua roja colgaba, sus ojos parpadeaban somnolientos. Mamá tarareaba suavemente para sí misma mientras la plancha alisaba todas las arrugas del vestidito.

Audiencia deseada: _____

¿Cómo lo sabes? _____

Ensayo sobre la ceguera por José Saramago

Ya sea porque se conmovió con estas palabras o porque no pudo contener más su furia, uno de los hombres se puso de pie bruscamente, Este tipo es el culpable de nuestra desgracia, si tuviera la vista ahora, lo mataría, bramó, mientras señalaba en la dirección donde pensaba que estaba el otro hombre. No estaba tan lejos, pero su gesto dramático fue cómico porque su dedo punzante y acusador apuntaba a una mesita de noche inocente.

Audiencia deseada: _____

¿Cómo lo sabes? _____

Pin Pon por Jorge Guerra Pin Pon es un muñeco

De trapo y cartón

Se lava la carita Con agua y jabón

Audiencia deseada: _____

¿Cómo lo sabes? _____

Narrativa personal

Lección 3

Conciencia de audiencia: Clave de respuestas

Instrucciones: Lee los siguientes pasajes y determina la audiencia deseada. Explica tu razonamiento.

La Casa de la Pradera por Laura Ingalls Wilder

Baby Carrie durmió en el vagón. Laura, Mary y Jack yacían en la hierba sombreada junto a ella, porque ahora el sol calentaba. La boca de Jack estaba abierta y su lengua roja colgaba, sus ojos parpadeaban somnolientos. Mamá tarareaba suavemente para sí misma mientras la plancha alisaba todas las arrugas del vestido.

Audiencia deseada: Niños mayores

¿Cómo lo sabes? Las palabras dan un cuadro, pero no son tan sofisticadas; el tema atrae a los jóvenes.

Ensayo sobre la ceguera por Jose Saramago

Ya sea porque se conmovió con estas palabras o porque no pudo contener más su furia, uno de los hombres se puso de pie bruscamente, Este tipo es el culpable de nuestra desgracia, si tuviera la vista ahora, lo mataría, bramó, mientras señalaba en la dirección donde pensaba que estaba el otro hombre. No estaba tan lejos, pero su gesto dramático fue cómico porque su dedo punzante y acusador apuntaba a una mesita de noche inocente.

Audiencia deseada: Adultos

¿Cómo lo sabes? Las palabras son sofisticadas y los temas son más complejos.

Pin Pon por Jorge Guerra

Pin Pon es un muñeco

De trapo y cartón

Se lava la carita

Con agua y jabón

Audiencia deseada: Niños pequeños

¿Cómo lo sabes? Las oraciones y vocabulario son sencillos.

Párrafos de muestra de conciencia de la audiencia

Primera persona: Peer

El primer día de clases, corrí a la parada de autobús. Estaba tan emocionado de volver a ver a todos mis amigos. Había sido un verano largo, y lo disfruté, pero estaba listo para algo diferente. Estaba seguro de que este año sería un gran año. Yo era un año mayor, un poco más alto y un poco más rápido. Estaba listo para hacer algo emocionante, para tener un año mejor que el anterior. Hoy fue el comienzo de un nuevo año, el mejor año.

Primera persona: Kindergarten

El primer día de clases, corrí a la parada de autobús. Estaba feliz de ver a mis amigos. El verano fue largo. Fue divertido. Este año iba a ser genial. Yo era un año mayor. Yo era más alto. Fui más rápido. Este año sería el mejor.

Narrativa personal
Lección 5

Bosquejo de la narrativa personal

Nombre: _____

Fecha: _____

¿Cuál es el tema de tu narración? _____

Describe el tono y el ambiente: _____

Introducción

¿Cómo vas a captar la atención del lector: _____

Establece la situación: _____

Párrafo de cuerpo 1

Que sucedió primero: _____

Párrafo de cuerpo 2

Que sucedió segundo: _____

Párrafo de cuerpo 3

Que sucedió tercero: _____

Párrafo de cuerpo 4

Que sucedió cuarto: _____

Narrativa personal
Lección 5

Conclusión

Usando un cierre reflexivo describe lo que has aprendido, como te cambiaste, que harías diferente: _____

Narrativa personal
Lección 5

Bosquejo de la narrativa personal

Nombre: _____

Fecha: _____

¿Cuál es el tema de tu narración? Una pelea con cereal con mi hermano el primer día de quinto grado.

Describe el tono y el ambiente: El humor es cómico. El tono es frustración y buscando una pelea.

Introducción

¿Cómo vas a captar la atención del lector: _____

Establece la situación: _____

Párrafo de cuerpo 1

Que sucedió primero: Consiguiendo nuestro desayuno

Párrafo de cuerpo 2

Que sucedió segundo: Nuestra pelea con cereal

Párrafo de cuerpo 3

Que sucedió tercero: Mi mama entrando al comedor.

Conclusión

Usando un cierre reflexivo describe lo que has aprendido, como te cambiaste, qué harías diferente: _____

Captar la atención del lector párrafos de ejemplo

Lista

Capta la atención

Presenta al narrador

Traje nuevo. ¡Lo tengo! Mi cereal favorito para el desayuno. ¡Ya está! Hermano irritado. ¡Listo!

Hoy fue el primer día de quinto grado y yo no veía la hora de llegar a la escuela. Me puse mi ropa nueva, mi mama compró mi cereal favorito, Fruity Pebbles, y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado, Saúl. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

Capta la atención

Establece la situación

Dialogue

“¿Qué me ves? Saúl me gruñó

Presenta al narrador

“Alguien se levantó de mal humor esta mañana!” yo canté alegremente.

El primer día de quinto grado y yo no veía la hora de llegar a la escuela. Me puse mi ropa nueva, mi mamá compró mi cereal favorito, Fruity Pebbles y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado, Saúl. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

Presenta al narrador

Capta la atención

Establece la situación

Acción

Baje corriendo las escaleras, emocionada por la escuela. Mi hermano, Saul, camino lentamente detrás de mí. El primer día de quinto grado y yo no veía la hora de llegar a la escuela. Me puse mi ropa nueva, mi mama compro mi cereal favorito, Fruity Pebbles y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado, Saul. Odiaba la escuela. Me encantada la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

Establece la situación

Narrativa personal

Lección 6

Declaración chocante

Presenta al narrador

Capta la atención

Hoy fui a la escuela cubierto de Fruity Pebbles, el cereal deliciosamente colorido hecho completamente de azúcar. El primer día de quinto grado y yo no veía la hora de llegar a la escuela. Me puse mi ropa nueva, mi mamá compró mi cereal favorito, Fruity Pebbles y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado, Saúl. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

Onomatopeya

Capta la atención

Presenta al narrador

Establece la situación

¡Pom! ¡Pom! ¡Pom! Bajé las escaleras con prisa. Mi hermano, Saúl caminó lentamente detrás de mí. El primer día de quinto grado y yo no veía la hora de llegar a la escuela. Me puse mi ropa nueva, mi mamá compró mi cereal favorito, Fruity Pebbles y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado, Saúl. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

Pregunta

Capta la atención

Presenta al narrador

Establece la situación

¿No te encanta el primer día de escuela? Mi hermano, Saúl caminó lentamente detrás de mí. El primer día de quinto grado y yo no veía la hora de llegar a la escuela. Me puse mi ropa nueva, mi mamá compró mi cereal favorito, Fruity Pebbles y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado, Saúl. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

Establece la situación

Bosque de la narrativa personal

Nombre: _____

Fecha: _____

¿Cuál es el tema de tu narración? Una pelea con cereal con mi hermano el primer día de quinto grado

Describe el tono y el ambiente: El humor es cómico. El tono es frustración y buscando una pelea.

introducción

¿Cómo vas a captar la atención del lector? Con una onomatopeya.

Establece la situación: Dejando saber al lector es el primer día de la escuela y que hay tensión

Aumentando entre mi hermano y yo.

Párrafo de cuerpo 1

Que sucedió primero: Consiguiendo nuestro desayuno

Párrafo de cuerpo 2

Que sucedió segundo: Nuestra pelea con cereal

Párrafo de cuerpo 3

Que sucedió tercero: Mi mama entrando al comedor.

Conclusión

Usando un cierre reflexivo describe lo que has aprendido, como te cambiaste, que harías diferente: _____

Bosque de la narrativa personal

Nombre: _____

Fecha: _____

¿Cuál es el tema de tu narración? Una pelea con cereal con mi hermano el primer día de quinto grado

Describe el tono y el ambiente: El humor es cómico. El tono es frustración y buscando una pelea.

introducción

¿Cómo vas a captar la atención del lector? Con una onomatopeya.

Establece la situación: Dejando saber al lector es el primer día de la escuela y que hay tensión

Aumentando entre mi hermano y yo.

Párrafo de cuerpo 1

Que sucedió primero: Consiguiendo nuestro desayuno

Párrafo de cuerpo 2

Que sucedió segundo: Nuestra pelea con cereal

Párrafo de cuerpo 3

Que sucedió tercero: Mi mama entrando al comedor.

Conclusión

Usando un cierre reflexivo describe lo que has aprendido, como te cambiaste, qué harías diferente: Aprendí que mi mama era más creativa de lo que pensaba y que algunas peleas, aunque arruinan mi atuendo, vale la pena.

Ejemplo de borrador

¡Golpe! ¡Golpe! ¡Golpe! Bajé corriendo los escalones tan rápido como pude. Mi hermano, Saúl, caminaba lentamente detrás de mí. Hoy era el primer día de quinto grado y apenas podía esperar para llegar a la escuela. Tenía mi nuevo atuendo puesto, mi mamá compró mi cereal favorito, Fruity Pebbles, y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

Me miré en el espejo en la pared mientras bajaba corriendo las escaleras. Mi nuevo atuendo se veía maravilloso. ¡Me encantó el primer día de clases! Podía oír los pasos de Saúl en las escaleras detrás de mí. Eran los sonidos de un hombre caminando lentamente hacia su muerte. Cuando se sentó a la mesa para desayunar, me miró y me preguntó qué estaba mirando. Serví mi cereal, le entregué la caja y le dije que debía haberse despertado en el lado equivocado de la cama. Ignorando su mirada, me senté sonriendo mientras pensaba en todos mis amigos que iba a ver, todos los cumplidos que recibiría en mi nuevo atuendo, y que estaba listo para vencer a Anita López en el sprint de la mañana desde los columpios hasta la parada del autobús.

Saúl interrumpió mis pensamientos diciéndome que borrara la sonrisa de mi rostro. Pensé en ignorarlo, pero la parte de mi hermana mayor no podía dejarlo ir. Le dije que me hiciera. Tomó su cuchara, llena de cereal, y lentamente retiró el brazo y se detuvo. Nos miramos a los ojos, preguntándonos si el otro estaba realmente listo para una pelea. Con un tirón repentino, lanzó su brazo hacia adelante y ¡SPLAT! Podía sentir el cereal caer de mi cara por todo mi nuevo atuendo. ¡La pelea estaba en marcha!

Saúl se levantó y salió corriendo de la mesa. Agarré mi tazón de cereal y lo perseguí. A mitad de camino de las escaleras se volvió y me miró. Una vez más, hicimos una pausa. Pensé en mi nuevo atuendo. Arruinado. Pensé en todos esos maravillosos cumplidos. Ido. Tiré mi brazo hacia atrás y arrojé mi cuenco a la cabeza de mi hermano. Tengo un objetivo terrible; es su pecho. El cereal estaba en todas partes. Estábamos a punto de arrancarnos el pelo el uno al otro cuando escuchamos una voz detrás de nosotros.

Narrativa personal
Lección 8

Mi mamá entró en el comedor y quería saber qué estaba pasando. Es cuando ella está callada y tranquila que me pongo realmente nerviosa. Antes de que pudiéramos decir una palabra, nos dijo que limpiáramos nuestro desorden y nos sentáramos a la mesa. Rápidamente, limpiamos todo el cereal, limpiamos la leche y nos sentamos a la mesa. Nos agradeció por hacer un gran trabajo limpiando y luego nos dijo que nos fuéramos corriendo a la escuela. ¡Saúl y yo apenas podíamos creer lo que oíamos! ¿Sin castigo? ¿No perder privilegios? ¿No hay tareas adicionales? ¡Sí! Comenzamos a subir corriendo las escaleras cuando mamá nos detuvo y nos preguntó a dónde íbamos. Le dijimos que íbamos a cambiarnos de ropa. Ella dijo: "Oh no. Pasaste por todos los problemas para ensuciarlos las primeras cosas esta mañana; Puedes usarlos en la escuela, así como así. Ahora vete". Cubierto en Fruity Pebbles, caminamos tranquilamente hacia la parada de autobús oliendo a leche agria.

Ese día aprendí que mi madre es mucho más creativa de lo que pensaba. También aprendí que algunas peleas con mi hermano, incluso si estropean mi atuendo, valen la pena.

Ejemplo del borrador

¡Golpe! ¡Golpe! ¡Golpe! ~~Corrí~~ **Hice una carrera** bajando los escalones tan rápido como pude. Mi hermano, Saúl, caminaba lentamente detrás de mí. Hoy era el primer día de quinto grado y apenas podía esperar para llegar a la escuela. Tenía mi nuevo atuendo puesto, mi mamá compró mi cereal favorito, Fruity Pebbles, y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

Me ~~miré~~ **eché un vistazo** en el espejo en la pared mientras bajaba corriendo las escaleras. Mi nuevo atuendo se veía maravilloso. ¡Me encantó el primer día de clases! Podía oír los pasos de Saúl en las escaleras detrás de mí. Eran los sonidos de un hombre caminando lentamente hacia su muerte. Cuando se sentó a la mesa para desayunar, me miró y me preguntó qué estaba mirando. Serví mi cereal, le entregué la caja y le dije que debía haberse despertado en el lado equivocado de la cama. Ignorando su mirada, me senté sonriendo mientras pensaba en todos mis amigos que iba a ver, todos los cumplidos que recibiría en mi nuevo atuendo, y que estaba listo para vencer a Anita López en el sprint de la mañana desde los columpios hasta la parada del autobús.

Saúl interrumpió mis pensamientos diciéndome que borrara la sonrisa de mi rostro. Pensé en ignorarlo, pero la parte de mi hermana mayor no podía dejarlo ir. Le dije que me hiciera. Tomó su cuchara, llena de cereal **mojado**, y lentamente retiró el brazo ~~y se detuvo~~. **Se detuvo**. Nos miramos a los ojos, preguntándonos si el otro estaba realmente listo para una pelea. Con un tirón repentino, lanzó su brazo hacia adelante y ¡SPLAT! Podía sentir el cereal caer de mi cara **gotearse** por todo mi nuevo atuendo. ¡La pelea estaba en marcha!

Saúl ~~se levantó~~ **saltó** y salió corriendo de la mesa. Agarré mi tazón de cereal y lo perseguí. A mitad de camino de las escaleras se volvió y me miró. Una vez más, hicimos una pausa. Pensé en mi nuevo atuendo **hermoso**. Arruinado. Pensé en todos esos maravillosos cumplidos. Adiós. Tiré mi brazo hacia atrás y

Ejemplo de borrador

¡Golpe! ¡Golpe! ¡Golpe! ~~Corrí~~ por los escalones tan rápido como pude. Mi hermano, Saúl, caminaba lentamente detrás de mí. Hoy era el primer día de quinto grado y apenas podía esperar para llegar a la escuela. Tenía mi nuevo atuendo puesto, mi mamá compró mi cereal favorito, Fruity Pebbles, y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

~~Me miré~~ en el espejo en la pared mientras bajaba corriendo las escaleras. Mi nuevo atuendo se veía maravilloso. *Era un jersey de pana de color ladrillo profundo con camisa blanca con volantes debajo. Mi cabello fue barrido hacia un lado y sostenido libremente en mi hombro.*

¡Me encantó el primer día de clases! Podía oír los pasos de Saúl en las escaleras detrás de mí. Eran los sonidos de un hombre caminando lentamente hacia su muerte. ~~Cuando se sentó a la mesa para desayunar, me miró y me preguntó qué estaba mirando.~~ *"¿Qué estás mirando?" Saúl espetó.*

"Alguien se despertó en el lado equivocado de la cama". Chirrió alegremente.

Serví mi cereal, le entregué la caja ~~y le dije que debía haberse despertado en el lado equivocado de la cama.~~ Ignorando su mirada, me senté sonriendo mientras pensaba en todos mis amigos que iba a ver, todos los cumplidos que recibiría en mi nuevo atuendo, y que estaba listo para vencer a Anita López en el sprint de la mañana desde los columpios hasta la parada del autobús.

"Limpia esa estúpida sonrisa de tu cara". Saúl dijo, interrumpiendo mis pensamientos diciéndome que borrarla la sonrisa de mi rostro.

Pensé en ignorarlo, pero la parte de mi hermana mayor no podía dejarlo ir. ~~Le dije que me hiciera.~~

"¿Por qué no me haces?" Desafié.

Tomó su cuchara, llena de cereal **empapado**, y lentamente retiró el brazo y ~~se detuvo~~. **Hizo una pausa**. Nos miramos a los ojos, preguntándonos si el otro estaba realmente listo para una pelea. Con un tirón repentino, lanzó su brazo hacia adelante y ¡SPLAT! Podía sentir ~~la caída del cereal desde el~~ **principio hasta gotear por** mi cara por todo mi nuevo atuendo. ¡La pelea estaba en marcha!

Saúl ~~se levantó de un salto~~ y ~~salió corriendo~~ de la mesa. Agarré mi tazón de cereal y lo perseguí. A mitad de camino de las escaleras se volvió y me miró. Una vez más, hicimos una pausa. Pensé en mi **hermoso** atuendo nuevo. Arruinado. Pensé en todos esos maravillosos cumplidos. Ido. Tiré mi brazo hacia atrás y ~~lancé mi~~ tazón de **cereal empapado y colorido** a la cabeza de mi hermano. Tengo un objetivo terrible; es su pecho. El cereal estaba en todas partes. Estábamos a punto de arrancarnos el pelo el uno al otro cuando escuchamos una voz detrás de nosotros.

"¿Qué está pasando aquí?" Mi mamá preguntó en un tono tranquilo y silencioso. ~~Mi mamá entró en la habitación y quería saber qué estaba pasando.~~ Es cuando ella está callada y tranquila que me pongo realmente nerviosa. Antes de que pudiéramos decir una palabra, **ella continuó: "Creo que ustedes dos han hecho un gran desastre. ¿Por qué no limpias el cereal y vienes a la mesa?"** ~~Nos dijo que limpiáramos nuestro desorden y nos sentáramos a la mesa.~~

Rápidamente, limpiamos todo el cereal, limpiamos la leche y, **temblando, nos** sentamos a la mesa. ~~Nos agradeció por hacer un gran trabajo limpiando y luego nos dijo que nos fuéramos corriendo a la escuela.~~ **"Ustedes dos hicieron un trabajo maravilloso limpiando, gracias. Ahora, vas a llegar tarde a la escuela, será mejor que te des prisa", dijo uniformemente.**

¡Saúl y yo apenas podíamos creer lo que oíamos! ¿Sin castigo? ¿No perder privilegios? ¿No hay tareas adicionales? ¡Sí! Comenzamos ~~a correr~~ por las escaleras cuando mamá nos detuvo ~~y nos preguntó a dónde íbamos.~~ **"¿A dónde vas?" Ella preguntó.**

Le dijimos que íbamos a cambiarnos de ropa. **"Para cambiarnos de ropa", sonreímos al unísono.**

Narrativa personal

Lección 10

Ella dijo: "Oh no. Pasaste por todos los problemas para ensuciarlos las primeras cosas esta mañana; Puedes usarlos en la escuela, así como así. Ahora vete".

Cubierto en Fruity Pebbles, caminamos tranquilamente hacia la parada de autobús oliendo a leche agria

Ese día aprendí que mi madre es mucho más creativa de lo que pensaba. También aprendí que algunas peleas con mi hermano, incluso si estropean mi atuendo, valen la pena.

*Todas las adiciones para **los personajes de Desarrolla con descripción física y diálogo** están en **letra verde y negrita**.

Práctica de personificación

Definición: Un objeto, animal, o idea que adopta características humanas

Lee cada oración. Primero, escribe qué objeto tiene cualidades humanas. Luego, escribe lo que significa la oración.

1. El aliento viciado del viento se sentía caliente en mi cara.

¿Qué objeto tiene cualidades humanas? _____

¿Qué significa la oración? _____

2. El dulce beso de libertad lo animó a explorar el mundo.

¿Qué objeto tiene cualidades humanas? _____

¿Qué significa la oración? _____

3. A través de la puerta del congelador, podía escuchar el helado de chocolate llamándola por su nombre.

¿Qué objeto tiene cualidades humanas? _____

¿Qué significa la oración? _____

4. Los murciélagos bailaron salvajemente en la noche.

¿Qué objeto tiene cualidades humanas? _____

¿Qué significa la oración? _____

Añada cualidades humanas al objeto, animal, y idea para formar oraciones completas

1. La rama de un árbol _____

2. El león preocupado _____

3. Amor _____

Práctica de personificación: Clave de respuestas

Definición: Un objeto, animal, o idea que adopta características humanas

Lee cada oración. Primero, escribe que objeto tiene cualidades humanas. Luego, escribe lo que significa la oración.

1. El aliento viciado del viento se sentía caliente en mi cara.

¿Qué objeto tiene cualidades humanas? El viento

¿Qué significa la oración? El viento hacía mucho calor

2. El dulce beso de libertad lo animó a explorar el mundo.

¿Qué objeto tiene cualidades humanas? La libertad

¿Qué significa la oración? Quería experimentar más libertad

3. A través de la puerta del congelador, podía escuchar el helado de chocolate llamándola por su nombre.

¿Qué objeto tiene cualidades humanas? El helado de chocolate

¿Qué significa la oración? La niña quería comer el helado de chocolate.

4. Los murciélagos bailaron salvajemente en la noche.

¿Qué objeto tiene cualidades humanas? Los murciélagos

¿Qué significa la oración? Los murciélagos volaban salvajemente en la noche.

Añada cualidades humanas al objeto, animal, y idea para formar oraciones completas

1. La rama de un árbol inclinó al suelo.

2. El león preocupado gruño de dolor.

3. Amor duele.

Ejemplo de borrador

¡Golpe! ¡Golpe! ¡Golpe! ~~Corrí~~ **Hice una carrera** bajando los escalones tan rápido como pude. Mi hermano, Saúl, caminaba lentamente detrás de mí. Hoy era el primer día de quinto grado y apenas podía esperar para llegar a la escuela. Tenía mi nuevo atuendo puesto, mi mamá compró mi cereal favorito, Fruity Pebbles, y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

Me miré eché un vistazo en el espejo en la pared mientras bajaba corriendo las escaleras. **Mi nuevo atuendo se veía maravilloso. Era un jersey de pana de color ladrillo profundo con camisa blanca con volantes debajo. Mi cabello fue barrido hacia un lado y sostenido libremente en mi hombro.**

Personificación

¡Me encantó el primer día de clases! ~~Podía oír los pasos de Saúl en las escaleras detrás de mí.~~ **Podía oír el Pasos gemir** como Saúl ~~despacio~~ **Descendió. Ellos Fueron el Sonidos de a Uno despacio andante hacia Su muerte.** ~~Mientras se sentaba a la mesa para desayunar, me miró y me preguntó qué estaba mirando.~~ **"¿Qué estás mirando?" Saúl espetó.**

Metaphor

"Alguien se despertó en el lado equivocado de la cama". chirría alegremente.

Serví mi cereal, le entregué la caja ~~y le dije que debía haberse despertado en el lado equivocado de la cama.~~ Ignorando su mirada, me senté sonriendo mientras pensaba en todos mis amigos que iba a ver, todos los cumplidos que recibiría en mi nuevo atuendo, y que estaba listo para vencer a Anita López en el sprint de la mañana desde los columpios hasta la parada del autobús.

"Limpia esa estúpida sonrisa de tu cara". Saúl **dijo**, ~~interrumpiendo~~ mis pensamientos ~~decidiéndome que~~ Borra la sonrisa de mi cara.

Pensé en ignorarlo, pero la parte de mi hermana mayor no podía dejarlo ir. ~~Le dije que hiciera~~

"¿Por qué no me haces?" Desafié.

Tomó su cuchara, llena de cereal empapado, y lentamente retiró el brazo y se detuvo. Hizo una pausa. Nos miramos a los ojos, preguntándonos si el otro estaba realmente listo para una pelea. Con un tirón repentino, lanzó su brazo hacia adelante y ¡SPLAT! Podía sentir la caída del cereal desde el principio hasta gotear por mi cara por todo mi nuevo atuendo. ¡La pelea estaba en marcha!

Saúl se levantó de un salto y salió corriendo de la mesa. Agarré mi tazón de cereal y lo perseguí. A mitad de camino de las escaleras se volvió y me miró. Una vez más, hicimos una pausa. Pensé en mi hermoso atuendo nuevo. Arruinado. Pensé en todos esos maravillosos cumplidos. Ido. Tiré mi brazo hacia atrás y lancé mi tazón de cereal empapado y colorido a la cabeza de mi hermano. Tengo un objetivo terrible; es su pecho. El cereal estaba en todas partes. Golpeándonos el uno contra el otro como dos gatos en una pelea silbante, estábamos a punto de arrancarnos el pelo cuando escuchamos una voz detrás de nosotros.

Símil

"¿Qué está pasando aquí?" Mi mamá preguntó en un tono tranquilo y silencioso. Mi mamá entró en la habitación y quería saber qué estaba pasando. Es cuando ella está callada y tranquila que me pongo realmente nerviosa. Antes de que pudiéramos decir una palabra, ella continuó: "Creo que ustedes dos han hecho un gran desastre. ¿Por qué no limpias el cereal y vienes a la mesa?", nos dijo que limpiáramos nuestro desorden y nos sentáramos a la mesa.

Rápidamente, limpiamos todo el cereal, limpiamos la leche y, temblando, nos sentamos a la mesa. Nos agradeció por hacer un gran trabajo limpiando y luego nos dijo que nos fuéramos corriendo a la escuela. "Ustedes dos hicieron un trabajo maravilloso limpiando, gracias. Ahora, vas a llegar tarde a la escuela, será mejor que te des prisa", dijo uniformemente.

¡Saúl y yo apenas podíamos creer lo que oíamos! ¿Sin castigo? ¿No perder privilegios? ¿No hay tareas adicionales? ¡Sí! Comenzamos a correr por las escaleras cuando mamá nos detuvo y nos preguntó a dónde íbamos. "¿A dónde vas?" Ella preguntó.

Ejemplo de borrador

~~Le dijimos que íbamos a cambiarnos de ropa.~~ **“Vamos a cambiarnos la ropa.”**
replicamos juntos.

Ella dijo: "Oh no. Pasaste por todos los problemas para ensuciarlos las primeras cosas esta mañana; Puedes usarlos en la escuela, así como así. Ahora vete".

Cubierto en Fruity Pebbles, caminamos tranquilamente hacia la parada de autobús oliendo a leche agria.

Ese día aprendí que mi madre es mucho más creativa de lo que pensaba. También aprendí que algunas peleas con mi hermano, incluso si estropean mi atuendo, valen la pena.

* Todas las adiciones para **símiles, metáforas y personificación** están en **letra azul y negrita.**

Ejemplo de borrador

¡Golpe! ¡Golpe! ¡Golpe! ~~Corrí~~ **Hice una carrera** bajando los escalones tan rápido como pude. Mi hermano, Saúl, caminaba lentamente detrás de mí. Hoy era el primer día de quinto grado y apenas podía esperar para llegar a la escuela. Tenía mi nuevo atuendo puesto, mi mamá compró mi cereal favorito, Fruity Pebbles, y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

Me miré eché un vistazo en el espejo en la pared mientras bajaba corriendo las escaleras. **Mi nuevo atuendo se veía maravilloso. Era un jersey de pana de color ladrillo profundo con camisa blanca con volantes debajo. Mi cabello fue barrido hacia un lado y sostenido libremente en mi hombro.**

¡Me encantó el primer día de clases! ~~Podía oír los pasos de Saúl en las escaleras detrás de mí. Podía oír el Pasos gemir~~ como Saúl despacio Descendió. ~~Ellos Fueron el Sonidos de a Uno~~ despacio andante hacia ~~Su muerte.~~ Mientras se sentaba a la mesa para desayunar, me miró y me preguntó qué estaba mirando. **"¿Qué estás mirando?" Saúl espetó.**

Adjetivo

"Alguien se despertó en el lado equivocado de la cama". chirrí alegremente.

~~a debía haberse despertado en el lado equivocado de la cama.~~ Serví mi cereal, le entregué la caja. **Pequeños guijarros de bondad afrutada me sonrieron desde mi tazón.** Ignorando su mirada, me senté sonriendo mientras pensaba en todos mis amigos que iba a ver, todos los cumplidos que recibiría en mi nuevo atuendo, y que estaba listo para vencer a Anita López en el sprint de la mañana desde los columpios hasta la parada del autobús.

"Limpia esa estúpida sonrisa de tu cara". Saúl **dijo**, interrumpiendo mis pensamientos diciéndome que ~~Borra la sonrisa de mi cara.~~

Pensé en ignorarlo, pero la parte de mi hermana mayor no podía dejarlo ir. ~~Le dije que me hiciera.~~

"¿Por qué no me haces?" Desafié.

Tomó su cuchara, llena de cereal empapado, y lentamente retiró el brazo y ~~se detuvo.~~ Hizo una pausa. Nos miramos a los ojos, preguntándonos si el otro estaba realmente listo para una pelea. Con un tirón repentino, lanzó su brazo hacia adelante y ¡SPLAT! Podía sentir ~~la caída del cereal desde el~~ principio hasta gotear por mi cara por todo mi nuevo atuendo. ¡La pelea estaba en marcha!

Saúl ~~se levantó de un salto~~ y ~~salió corriendo~~ de la mesa. Agarré mi tazón de cereal y lo perseguí. A mitad de camino de las escaleras se volvió y me miró. Una vez más, hicimos una pausa. Pensé en mi hermoso atuendo nuevo. Arruinado. Pensé en todos esos maravillosos cumplidos. Ido. Tiré mi brazo hacia atrás y ~~lané~~ mi tazón de cereal empapado y colorido a la cabeza de mi hermano. Tengo un objetivo terrible; es su pecho. El cereal estaba en todas partes. Golpeándonos el uno contra el otro como dos gatos en una pelea silbante, estábamos a punto de arrancarnos el pelo cuando escuchamos una voz detrás de nosotros.

"¿Qué está pasando aquí?" Mi mamá preguntó en un tono tranquilo y silencioso. ~~Mi mamá entró en la habitación y quería saber qué estaba pasando.~~ Es cuando ella está callada y tranquila que me pongo realmente nerviosa. Antes de que pudiéramos decir una palabra, ella continuó: "Creo que ustedes dos han hecho un gran desastre. ¿Por qué no limpias el cereal y vienes a la mesa?", ~~nos dijo que limpiáramos nuestro desorden y nos sentáramos a la mesa.~~

Rápidamente, limpiamos todo el cereal, limpiamos la leche y, temblando, nos sentamos a la mesa. ~~Nos agradeció por hacer un gran trabajo limpiando y luego nos dijo que nos fuéramos corriendo a la escuela.~~ "Ustedes dos hicieron un trabajo maravilloso limpiando, gracias. Ahora, vas a llegar tarde a la escuela, será mejor que te des prisa", dijo uniformemente.

Narrativa personal

Lección 12

¡Saúl y yo apenas podíamos creer lo que oíamos! ¿Sin castigo? ¿No perder privilegios? ¿No hay tareas adicionales? ¡Sí! Comenzamos a ~~correr~~ por las escaleras cuando mamá nos detuvo y nos preguntó a dónde íbamos. **"¿A dónde vas?" Ella preguntó.**

Le dijimos que íbamos a cambiarnos de ropa. **"Para cambiarnos de ropa", sonreímos al unísono.**

Ella dijo: "Oh no. Pasaste por todos los problemas para ensuciarlos las primeras cosas esta mañana; Puedes usarlos en la escuela, así como así. Ahora vete".

Cubiertos de guijarros afrutados, caminamos tranquilamente hacia la parada de autobús oliendo a leche agria.

Ese día aprendí que mi madre es mucho más creativa de lo que pensaba. También aprendí que algunas peleas con mi hermano, incluso si estropean mi atuendo, valen la pena.

*Todas las adiciones para las **transiciones de usos y los inicios de oraciones variables** están en **letra naranja**.

Ejemplo de borrador

¡Golpe! ¡Golpe! ¡Golpe! ~~Corrí~~ por los escalones tan rápido como pude. Mi hermano, Saúl, caminaba lentamente detrás de mí. Hoy era el primer día de quinto grado y apenas podía esperar para llegar a la escuela. Tenía mi nuevo atuendo puesto, mi mamá **había** comprado mi cereal favorito, Fruity Pebbles, y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

~~Me miré en~~ el espejo en la pared mientras bajaba corriendo las escaleras. Mi nuevo atuendo se veía maravilloso. Era un jersey de pana de color ladrillo profundo con camisa blanca con volantes debajo. Mi cabello fue barrido hacia un lado y sostenido libremente en mi hombro. ¡Me encantó el primer día de clases! ~~Podía oír los pasos de Saúl en las escaleras detrás de mí.~~ **Podía oír los pasos gemir mientras Saúl descendía lentamente.** Eran los sonidos de un hombre caminando lentamente hacia su muerte. Cuando se sentó a la mesa para desayunar, me miró y me preguntó qué estaba mirando. **"¿Qué estás mirando?" Saúl espetó.**

Serví mi cereal y le entregué la caja. Pequeños guijarros de bondad afrutada me sonrieron desde mi tazón.

"Alguien se despertó en el lado equivocado de la cama". Chirrió alegremente.

~~y le dijo que debía haberse despertado en el lado equivocado de la cama. Serví mi cereal, le entregué la caja.~~ **Pequeños guijarros de bondad afrutada me sonrieron desde mi tazón.** Ignorando su mirada, me senté sonriendo mientras pensaba en todos mis amigos que iba a ver, todos los cumplidos que recibiría en mi nuevo atuendo, y que estaba listo para vencer a Anita López en el sprint de la mañana desde los columpios hasta la parada del autobús.

"Limpia esa estúpida sonrisa de tu cara". Saúl dijo, interrumpiendo mis pensamientos ~~diciéndome que borrara la sonrisa de mi rostro.~~

Pensé en ignorarlo, pero la parte de mi hermana mayor no podía dejarlo ir. ~~Le dije que me hiciera.~~

"¿Por qué no me haces?" Desafié.

Tomó su cuchara, llena de cereal **empapado**, y lentamente retiró el brazo y ~~se detuvo.~~ **Hizo una pausa.** Nos miramos a los ojos, preguntándonos si el otro estaba listo para una pelea. Con un tirón repentino, lanzó su brazo hacia adelante y "¡SPLAT!" Podía sentir ~~la caída del cereal desde el principio hasta gotear por~~ mi cara por todo mi nuevo atuendo. ¡La pelea estaba en marcha!

Saúl ~~se levantó de un salto y salió corriendo~~ de la mesa. Agarré mi tazón de cereal y lo perseguí. A mitad de camino de las escaleras se volvió y me miró. **Una vez más**, hicimos una pausa. Pensé en mi **hermoso** atuendo nuevo. Arruinado. Pensé en todos esos maravillosos cumplidos. Ido. Tiré mi brazo hacia atrás y ~~lané mi~~ tazón de **cereal empapado y colorido** a la cabeza de mi hermano. Tengo un objetivo terrible; es su pecho. El cereal estaba en todas partes. **Golpeándonos el uno contra el otro como dos gatos en una pelea silbante**, estábamos a punto de arrancarnos el pelo cuando escuchamos una voz detrás de nosotros.

"¿Qué está pasando aquí?" Mi mamá preguntó en un tono tranquilo y silencioso.

~~Mi mamá entró en la habitación y quería saber qué estaba pasando.~~ Es cuando ella está callada y calmada que me pongo nerviosa. **Antes de que** pudiéramos decir una palabra, ella continuó: **"Creo que ustedes dos han hecho un gran desastre. ¿Por qué no limpias el cereal y vienes a la mesa?"** ~~Nos dijo que limpiáramos nuestro desorden y nos sentáramos a la mesa.~~

Rápidamente, limpiamos todo el cereal, limpiamos la leche y, **temblando, nos** sentamos a la mesa. ~~Nos agradeció por hacer un gran trabajo limpiando y luego nos dijo que nos fuéramos corriendo a la escuela.~~ **"Ustedes dos hicieron un trabajo maravilloso limpiando, gracias. Ahora, vas a llegar tarde a la escuela, será mejor que te des prisa", dijo uniformemente.**

Narrativa personal

Lección 13

¡Saúl y yo apenas podíamos creer lo que oíamos! ¿Sin castigo? ¿No perder privilegios? ¿No hay tareas adicionales? ¡Sí! Comenzamos ~~a~~ **correr** por las escaleras cuando mamá nos detuvo y ~~nos preguntó a dónde íbamos.~~ **"¿A dónde vas?" Ella preguntó.**

~~Le dijimos que íbamos a cambiarnos de ropa.~~ **"Para cambiarnos de ropa", sonreímos al unísono.**

Ella dijo: "Oh no. Pasaste por todos los problemas para ensuciarlos las primeras cosas esta mañana; Puedes usarlos en la escuela, así como así. Ahora vete".

Cubiertos de guijarros afrutados, caminamos tranquilamente hacia la parada de autobús oliendo a leche agria.

Ese día aprendí que mi madre es mucho más creativa de lo que pensaba. También aprendí que algunas peleas con mi hermano, incluso si estropean mi atuendo, valen la pena.

*Todos los cambios realizados en la revisión están en **negrita**.

Revisión: Narrativa personal

Nombre: _____

Fecha: _____

Revisor por pares 1: _____

Revisor por pares 2: _____

Puntuación de rúbrica

Par 1

Par 2

Genre Chart

_____ **Involucra al lector**

Sugerencia de mejora: _____

_____ **Presenta al narrador y la situación**

Sugerencia de mejora: _____

y el ritmo

_____ **Organiza eventos para que se desarrollen naturalmente; Manipula el tiempo**

Sugerencia de mejora: _____

_____ **Desarrolla detalles de eventos con descripción y acción**

Sugerencia de mejora: _____

_____ **Desarrolla personajes con descripción física, diálogo**

Sugerencia de mejora: _____

personificación para establecer tono y estado de ánimo

_____ **Utiliza verbos vívidos, detalles sensoriales, símiles, metáforas y**

Sugerencia de mejora: _____

_____ **Utiliza transiciones y varía los comienzos de las oraciones**

Sugerencia de mejora: _____

_____ **Concluye con una reflexión**

Sugerencia de mejora: _____

Nombre del estudiante

Nombre del profesor

Inglés de 5° grado

17 septiembre 2020

Comenzando el quinto grado con un desastre

¡Golpe! ¡Golpe! ¡Golpe! ~~Corrí~~ por los escalones tan rápido como pude. Mi hermano, Saúl, caminaba lentamente detrás de mí. Hoy era el primer día de quinto grado y apenas podía esperar para llegar a la escuela. Tenía mi nuevo atuendo puesto, mi mamá **había** comprado mi cereal favorito, Fruity Pebbles, y tenía todas mis cosas empacadas. El único problema era mi hermano malhumorado. Odiaba la escuela. Me encantaba la escuela. Estaba decidido a tener un día perfecto; poco sabía que mi día perfecto terminaría antes de que terminara el desayuno.

~~Me miré en~~ el espejo en la pared mientras bajaba corriendo las escaleras. Mi nuevo atuendo se veía maravilloso. **Era un jersey de pana de color ladrillo profundo con una camisa blanca con volantes debajo. Mi cabello fue barrido hacia un lado y sostenido libremente en mi hombro.** ¡Me encantó el primer día de clases! ~~Podía oír los pasos de Saúl en las escaleras detrás de mí.~~ **Podía oír los pasos gemir mientras Saúl descendía lentamente.** Eran los sonidos de un hombre caminando **lentamente** hacia su muerte. Cuando se sentó a la mesa para desayunar, me miró y me preguntó qué estaba mirando. **"¿Qué estás mirando?" Saúl espetó.**

Serví mi cereal y le entregué la caja. Pequeños guijarros de bondad afrutada me sonrieron desde mi tazón.

"Alguien se despertó en el lado equivocado de la cama". Chirrió alegremente. ~~y le dijo que debía haberse despertado en el lado equivocado de la cama. Serví mi cereal, le entregué la caja.~~ **Pequeños guijarros de bondad afrutada me sonrieron desde mi tazón.** Ignorando su mirada, me senté sonriendo mientras pensaba en todos mis amigos que iba a ver, en **todos los cumplidos que recibiría en mi nuevo atuendo, y que estaba listo para vencer a Anita López en el sprint de la mañana desde los columpios hasta la parada del autobús.**

"Limpia esa estúpida sonrisa de tu cara". Saúl dijo, interrumpiendo mis pensamientos diciéndome que borrara la sonrisa de mi rostro.

Pensé en ignorarlo, pero la parte de mi hermana mayor no podía dejarlo ir. ~~Le dije que me hiciera.~~

"¿Por qué no me haces?" Desafié.

Tomó su cuchara, llena de cereal empapado, y lentamente retiró el brazo y ~~se detuvo.~~ Hizo una pausa. Nos miramos a los ojos, preguntándonos si el otro estaba realmente listo para una pelea. Con un tirón repentino, lanzó su brazo hacia adelante y ¡SPLAT! Podía sentir ~~la caída del cereal desde el principio hasta gotear por~~ mi cara por todo mi nuevo atuendo. ¡La pelea estaba en marcha!

Saúl ~~se levantó de un salto y salió corriendo~~ de la mesa. Agarré mi tazón de cereal y lo perseguí. A mitad de camino de las escaleras, se volvió y me miró. Una vez más, hicimos una pausa. Pensé en mi hermoso atuendo nuevo. Arruinado. Pensé en todos esos maravillosos cumplidos. Ido. Tiré mi brazo hacia atrás y ~~lané mi~~ tazón de cereal empapado y colorido a la cabeza de mi hermano. Tengo un objetivo terrible; Le golpeé el pecho. El cereal estaba en todas partes. ~~Golpeándose el uno contra el otro como dos gatos en una pelea sibilante,~~ ~~Wwe~~ estaba a punto de arrancarse el pelo cuando escuchamos una voz detrás de nosotros.

"¿Qué está pasando aquí?" Mi mamá preguntó en un tono tranquilo y silencioso. ~~Mi mamá entró en la habitación y quería saber qué estaba pasando.~~ Es cuando ella está callada y tranquila que me pongo realmente nerviosa. ~~Antes de que~~ pudiéramos decir una palabra, **ella continuó: "Creo que ustedes dos han hecho un gran desastre. ¿Por qué no limpias el cereal y vienes a la mesa?"** ~~Nos dijo que limpiáramos nuestro desorden y nos sentáramos a la mesa.~~

~~Rápidamente,~~ limpiamos todo el cereal, limpiamos la leche y, ~~temblando,~~ nos sentamos a la mesa. ~~Nos agradeció por hacer un gran trabajo limpiando y luego nos dijo que nos fuéramos corriendo a la escuela.~~ **"Ustedes dos hicieron un trabajo maravilloso limpiando, gracias. Ahora, vas a llegar tarde a la escuela, será mejor que te des prisa", dijo uniformemente.**

¡Saúl y yo apenas podíamos creer lo que oíamos! ¿Sin castigo? ¿No perder privilegios? ¿No hay tareas adicionales? ¡Sí! Comenzamos a correr por las escaleras cuando mamá nos detuvo y nos preguntó a dónde íbamos. **"¿A dónde vas?", Preguntó.**

~~Le dijimos que íbamos a cambiarnos de ropa.~~ **"Para cambiarnos de ropa", sonreímos al unísono.**

Ella dijo: "Oh no. Pasaste por todos los problemas para ensuciarlos las primeras cosas esta mañana; Puedes usarlos en la escuela, así como así. Ahora vete".

Cubiertos de guijarros afrutados, caminamos tranquilamente hacia la parada de autobús oliendo a leche agria.

Ese día aprendí que mi madre es mucho más creativa de lo que pensaba. También aprendí que algunas peleas con mi hermano, incluso si estropean mi atuendo, valen la pena.

*Todos los cambios realizados a partir de la edición se resaltan en gris.

Lista de verificación de revisión

Nombre: _____

Fecha: _____

Revisor de pares 1: _____

Revisor de pares 2: _____

Par 1

Par 2

- | | | | |
|-------|-------|----|--|
| _____ | _____ | 1. | El artículo incluye nombre, nombre de maestra, nombre de clase, fecha de entrega, y título |
| _____ | _____ | 2. | Puntuación correcta al final de oraciones |
| _____ | _____ | 3. | Uso correcto de mayúsculas (comienzo de oraciones y nombres propios). |
| _____ | _____ | 4. | Cor Se deletrea correctamente incluyendo palabras “sin excusa” |
| _____ | _____ | 5. | Párrafos tienen sangría de ½ pulgada |
| _____ | _____ | 6. | Times New Roman, 12 pt. fuente, márgenes de 1” pulgada a doble espacio |
| _____ | _____ | 7. | _____ |

(Enfoque gramatical de la clase)

Lista de verificación de revisión

Nombre: _____

Fecha: _____

Revisor de pares 1: _____

Revisor de pares 2: _____

Par 1

Par 2

- | | | | |
|-------|-------|----|--|
| _____ | _____ | 1. | El artículo incluye nombre, nombre de maestra, nombre de clase, fecha de entrega, y título |
| _____ | _____ | 2. | Puntuación correcta al final de oraciones |
| _____ | _____ | 3. | Uso correcto de mayúsculas (comienzo de oraciones y nombres propios). |
| _____ | _____ | 4. | Cor Se deletrea correctamente incluyendo palabras “sin excusa” |
| _____ | _____ | 5. | Párrafos tienen sangría de ½ pulgada |
| _____ | _____ | 6. | Times New Roman, 12 pt. fuente, márgenes de 1” pulgada a doble espacio |
| _____ | _____ | 7. | _____ |

(Enfoque gramatical de la clase)

Objetivo

- ▶ Escribe una memoria narrativa personal que incluya todos los elementos de la tabla de géneros narrativos personales.

Evaluación auténtica

Piensa en un año excelente que has tenido. ¿Qué ocurrió? ¿Quién estaba contigo? ¿Qué hiciste? ¿Por qué fue un año excelente? Escribe una memoria personal que refleje un nivel 4 de la pauta de evaluación. Asegúrate de incluir la línea repetida..

Tabla de género de la memoria personal

- Capta la atención del lector y organiza los párrafos con una línea repetida
- Desarrolla detalles de eventos con descripción y acción
- Usa verbos vívidos, detalles sensoriales, símiles, metáforas y onomatopeya para marcar el tono y crear el ambiente
- Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones
- Concluye con una reflexión