

Implementación de las Estrategias de Lectura

Estrategia de Acción: Involucrar al lector en algo que pasa o que se lleva a cabo.

Estrategia de Anécdotas: Una narrativa breve que se centra en un solo evento usado para ilustrar un punto en particular.

Estrategia de Descripción: Usar la imaginación para involucrar al lector.

Estrategia de Dialogo: Usar una conversación interesante entre dos o más personajes para involucrar al lector.

Estrategia de Hechos: Usar hechos fascinantes para involucrar al lector.

Estrategia que usa una Lista: Usar tres palabras descriptivas que presentan el tema, situación o narrador para involucrar al lector.

Estrategia de Onomatopeya: Usar un efecto de sonido para involucrar al lector.

Estrategia Interrogativa: Hacer una pregunta que le invita al lector a pensar.

Estrategia de Citación: Usar una cita que viene directamente de un libro, artículo, película etc. para presentar el tema o situación, con el fin de involucrar al lector.

Estrategia de Preguntas Retóricas: Usar una pregunta con una respuesta obvia para involucrar al lector.

Estrategia de Declaraciones Impactantes: Usar una declaración extraordinaria o muy interesante para involucrar al lector.

Estrategias Concluyentes

Estrategia Abierta: Concluir la obra con una declaración que le permite al lector formar sus propias conclusiones. Se puede usar este tipo de conclusión cuando no hay ninguna respuesta definitiva o la conclusión no está clara.

Estrategia de Preguntas: Concluir la obra con una pregunta que involucra al lector.

Estrategia de Citación: Concluir la obra con una cita que apoya el tema o el propósito.

Estrategia de Reflexión: Concluir la obra con alguna reflexión sobre la experiencia, demostrando algún pensamiento profundo, hablando de lo que se aprendió o cómo el escritor, personaje o situación ha cambiado.

Estrategia de Concluir con una Fuerte Declaración: Concluir la obra con una fuerte declaración que reitera el tema.

Estrategia de Concluir con un Resumen: Concluir la obra con un resumen de las ideas principales presentadas de otra manera.

Adjetivos

adorable	condenado	sucio	aislado
atrevido	confundido	fino	largo
agresivo	cooperativo	tonto	bonito
agradabl	valiente	frágil	afortunado
alerta	loco	delicado	magnificante
vivo	extraño	frenético	neblinoso
entretenido	abarroado	amistoso	moderno
enojado	cruel	asustado	quieto
molesto	curioso	divertido	cenagoso
ansioso	bonito	amable	blando
arrogante	peligroso	dotado	misterioso
avergonzado	oscuro	glamoroso	repugnante
atractivo	muerto	resplandecient	travieso
promedio	derrotado	eglorioso	nervioso
horrible	desafiante	bueno	simpático
malo	encantador	precioso	chiflado
guapo	deprimido	gracioso	obediente
mejor	entregado	afligido	ofensivo
desconcertado	diferente	grotesco	raro
negro	difícil	cascarrabias	anticuado
sangriento	asqueado	guapo	abierto
azul	distinto	feliz	indignante
de ojos azules	perturbado	saludable	espectacular
sonrojado	mareado	servicial	en pánico
aburrido	dudoso	indefenso	perfecto
inteligente	apagado	hilarante	ordinario
valiente	soso	indigente	agradable
frágil	entusiasta	feo	equilibrado
listo	fácil	horrible	pobre
ocupado	exultante	hambriento	poderoso
tranquilo	elegante	lastimado	precioso
cuidadoso	avergonzado	enfermo	enojón
cauteloso	encantador	importante	orgullosa
encantador	alentador	imposible	perplejo
feliz	energético	barato	pintoresco
limpio	entusiasta	inocente	real
claro	envidioso	curioso	aliviado
ingenioso	malo	prurito	repulsivo
nublado	entusiasnado	celoso	rico
torpe	caro	nervioso	miedoso
colorido	exuberante	alegre	egoísta
combativo	justo	jubiloso	brillante
confortable	fiel	amable	
preocupado			

Verbos Vividos

Sinónimos de Hacer:

Conseguir	Completar	Llevar acabo
Lograr	Construir	Preservar
Actuar	Crear	Solucionar
Tener como objetivo	Intentar	Buscar
Permitir	Ejecutar	Esforzarse
Aprobar	Explorar	Luchar
Tratar	Agarrar	Mantener
Comenzar	Laborar	Emprender
Comprometerse con	Manifestar	

Sinónimos de Saber/Conocer:

Apreciar	Experimentar	Reconocer
Comprender	Captar	Entender
Discernir	Identificar	
Distinguir	Darse cuenta de	

Sinónimos de Correr:

Yendo a gran velocidad	Correr a toda pastilla	Trotar
Escaparse	Dispararse	Girar
Ir a los piques	Llevar de urgencia	Agitar
Moverse afanosamente	Navegar	Pasar zumbando
Correr como un rayo	Largarse	Pasar volando
Volar	Buscar por cielo y tierra	
Apurarse	Correr a toda velocidad	
Darse prisa	Ir deprisa	

Sinónimos de Decir:

Aconsejar	Pedir	Ordenar
Afirmar	Reafirmar	Comentar
Alertar	Atestiguar	Quejarse
Anunciar	Ladran	Concluir
Contestar	Llamar	Gritar
Disputar	Acusar	Descifrar
Expresarse bien	Trinar	Declarar
Determinar	Registrar	Deducir

Demandar
Denegar
Dictar
Diferenciar
Divulgar
Descubrir
Distinguir
Repetir
Iluminar
Exclamar
Explicar
Exponer
Exhibir
Jadear
Gruñir
Aullar
Identificar
Impartir

Implorar
Informar
Insistir
Instruir
Parodiar
Murmurar
Balbucear
Narrar
Notificar
Objetar
Ordenar
Persuadir
Proclamar
Promocionar
Pronunciar
Protestar
Recitar
Recontar
Relatar

Comentar
Responder
Reportar
Pedir
Revelar
Rugir
Gritar
Chillar
Señalar
Hablar
Descubrir
Verbalizar
Prometer
Avisar
Quejarse
Susurrar

Sinónimos de Ver:

Detectar
Examinar
Entrever
Monitorizar
Notar
Darse cuenta

Observar
Percibir
Comentar
Escudriñar
Localizar
Estudiar

Medir
Comprender
Inspeccionar
Mirar
Presenciar

Sinónimos de Pensar

Permitir
Aprobar
Suponer
Creer
Considerar
Contemplar
Percibir

Estimar
Deliberar
Entender
Imaginar
Juzgar
Meditar

Ponderar
Darse cuenta
Reflexionar
Rumiar

Sinónimos de Caminar:

Pasear sin prisa
Hacer senderismo
Desfilar
Deambular

Pasear
Arrastrarse
Dar una caminata
Dar zancadas

Dar un paseo
Viajar
Caminar arduamente

Palabras relacionadas con los sentidos

Sentido del Olfato:

Acre	Olor de humedad	Heder
Aroma	Inodoro	Perfume
Aromático	Perfumado	Dulce
Fétido	Picante	Olor llevado por el viento
Fragante	Pútrido	Olorcillo
Maloliente	Rancio	
Mohoso	Nauseabundo	

Sentido de la Vista:

Empañado	Descolorido	Difuso
Nublado	Borroso	Indistinto
Brillante	Neblinoso	Mirar de cerca
Incoloro	Ostentoso	Radiante
Colorido	Echar un vistazo	Vago
Todas las palabras relacionadas con el color	Brillar	Resplandeciente
Todas las palabras relacionadas con las formas	Captar un destello	Manchado
Deslumbrar	Relucir	Centelleante
Sombrío	Gris	Manchas
Sucio	Brillante	Rayado
	Irradiar	Deslustrado
	Mugriento	Centelleo

Sentido del Oído:

Ladrido	Clamar	Rechinar
Llorar a gritos	Arrullar	Quejarse
Bramar	Toser	Gruñir
Atronar	Crujir	Borbotear
Explosión	Chirriar	Sisear
Zumbido	Croar	Graznar
Carcajearse	Masticar	Aullar
Parlotear	Llorar	Callar
Aclamar	Gotear	Reírse
Repicar	Tronar	Gemir
Trinar	Burbujear	Mugir
Hacer un sonido metálico	Atragantarse	Murmurar
Chasquear	Jadear	Balbupear
Tintinear	Risita	Ruidoso

Piar
Perforar
Sonido metálico
Plaf
Parpar
Tranquilo
Despotricar
Raspear
Chirriar
Delirar
Hacer sonar
Rugir
Emitir un ruido sordo
Crujir

Rascar
Gritar
Chillar
Estridente
Silencioso
Cantar
Chisporrotear
Cerrar de un golpe
Mascullar
Roncar
Salpicar
Graznar
Chillar
Tartamudear

Sonido sibilante
Rasgar
Ruido sordo
Hacer tictac
Tintinear
Hablar nerviosamente
Trinar
Jadeo
Lloriquear
Gimotear
Susurrar
Gritar de alegría
Gañir
Zapear

Sentido del Gusto:

Apetitoso
Amargo
Soso
Cremoso
Delicioso
Rico
Insípido
Con sabor a jengibre
Sabroso
Nauseabundo

A la pimienta
Refrescante
Maduro
Podrido
Salado
Exquisito
Fuerte
Ácido
Picante
Estropeado

Correoso
Azucarado
Agrio
Desabrido
Suculento
Poco apetitoso
Avinagrado
Riquísimo

Sentido del Tacto:

Templado
Polar
Rasposo
Lleno de bultos
Frío
Áspero
Fresco
De peluche
Polvoriento
Ligero
Febril
Esponjoso

Peludo
Crespo
Pegajoso
Grasoso
Arenoso
Hirsuto
Caliente
Glacial
Flojo
Grumoso
Húmedo
Granulado

Espinoso
Sedoso
Limoso
Resbaladizo
Mullido
Elástico
Blando
Adhesivo
Sudoroso
Aterciopelado

Lenguaje Figurativo

Expresiones Idiomáticas

Definición: Son expresiones usadas por un grupo de personas en particular con un sentido que se puede determinar por medio del uso común.

Ejemplos:

"Add insult to injury" - Para colmo de males

"Once in a blue moon" - Muy de vez en nunca

"See eye to eye" – no hay ningún dicho equivalente en español, pero significa que una persona está de acuerdo con otra

"Heard it through the grapevine" - no hay ningún dicho equivalente en español, pero significa "oír un rumor"

"Miss the boat" - Perder el tren

"Kill two birds with one stone" - Matar dos pájaros de un tiro

"On the ball" - no hay ningún dicho equivalente en español, pero significa "estar alerta"

"Cut corners" – cortar presupuesto

"To hear something straight from the horse's mouth" - no hay ningún dicho equivalente en español, pero significa "obtener información de primera mano"

"Costs an arm and a leg" – Un ojo de la cara

"The last straw" – La gota que colma el vaso

"Take what someone says with a grain of salt" – Creer la mitad (de lo que uno diga)

"On the fence" – Estar indeciso

"Feeling a bit under the weather" – No sentirse bien

"Speak of the devil" – Hablando de Roma

"Skating on thin ice" – Pisar terreno pantanoso

"Frog in your throat" – Tener carraspera

Hipérbole

Definición: una frase que usa exageración para incrementar el impacto

Ejemplos:

Él tiene 900 años.

Tengo tanta hambre que me podría comer un caballo.

Él corrió más rápidamente que la velocidad de la luz

Pudieras ser la Ms. Universe

Tomó años luces para que este funcionara

Te he dicho un millón de veces que no debieras exagerar.

Yo necesitaba caminar quince millas, cuesta arriba en ambas direcciones, en nieve con una profundidad de cinco pies.

¡Si no puedo obtener estos pantalones, voy a MORIR!
Ella lloró por días.
Todo el mundo me miraba fijamente.
Yo tenía una tonelada de tareas.
Necesité sólo dos segundos para manejar aquí.
¡Te lo he dicho mil veces!
¡Yo me sentía tan avergonzado que yo pensaba que yo pudiera morir!
Yo estoy tan cansado que yo pudiera dormir por un año.

Aliteración:

El perro sonrió.	Oportunidad tocó a la	El sol besó mis mejillas.
El viento aulló.	puerta.	La computadora me odia.
El relámpago bailó a través	El tiempo no espera a nadie.	La cámara me ama.
del cielo.	El carruaje gimió.	
Las plantas mendigaron	El león marino se rio.	
agua.	La foto pidió mi atención.	

Definición: cuando se repite el sonido inicial de una palabra sucesivamente.

Ejemplos:

Pepe se peina, Pepe pica papas, Pepe se come una piña, Pepe tiene pocas pecas
Tres tristes tigres, comen trigo en un trigal
Tres tristes trapezistas corren con tres trapos troceados
Corren corriendo las carretas y los carros por la carretera

Personificación:

Definición: cuando se atribuyen las cualidades humanas a un objeto, animal o idea.

Onomatopeya:

Definición: palabras que imiten sonidos

Ejemplos:

quiquiriquí	croa	Chachachá
chasquido	borboteo	Cuac
tictac	¡bang!	Oing
tictac	¡tan!	¡paf!
chas	Cric	¡guau!

Pío
Rompopompón
¡Ja ja ja!
¡Ji ji ji!

miau
mu
cataplún
brrum

silbido
plaf
¡uf!

Símil:

Definición: comparar las cualidades que dos objetos tienen en común, usando la palabra “como” y “tan”

Ejemplos:

Ella es tan bonita como una gatita.
Él es tan industrioso como una abeja
Sus ojos son tan negros como el carbón
Su maestra es tan feliz como una lombriz
Es tan fuerte como un buey
Se llevan como perro y gato
Esta casa es limpia como un espejo
Dormí como un tronco
El lecho es duro como el diamante

Metáfora:

Definición: compara cualidades que dos objetos tienen en común, sin usar las palabras “como” y “tan”

Ejemplos:

Ella es una cabeza de chorlito
Él es un diamante en bruto
El mundo es mi patio de recreo
Tu eres mi rayito de sol
Es un cerdo.
Tiene un corazón de oro

Lista de Vocabulario Académico

Abordar	Comparar	Antiguo
Analizar	Compilar	Identificar
Análisis	Completar	Indicar
Anticipar	Componer	Instrucciones
Aplicar	Conciso	Interpretar
Apropiado	Concluir	Irrelevante
Disputar	Conclusión	Juzgar
Arreglar	Concreto	Literal
Articular	Confirmar	Lógico
Afirmar	Considerar	Modificar
Evaluar	Congruente	Objetivo
Asociar	Contexto	Observar
Presumir	Expresar	Opinión
Auténtico	Correlacionar	Organizar
Antecedentes	Creíble	Hacer un resumen
Lluvia de ideas	Criterio	Persuadir
Breve	Criticar	Propósito
Categoría	Demostrar	Recordar
Característica	Determinar	Relevante
Causa	Desarrollar	Significado
Gráfica	Descubrir	Declaración
Cronología	Ensayo	Resumir
Citación	Evaluar	Sintetizar
Citar	Examinar	Tema
Asegurar	Indicio	Verificar
Aclarar	Explorar	
Prueba	Hecho	
Coherente	Enfoque	

Transiciones

Secuencia / Tiempo

Cuando se lo usa: para mostrar el orden o especificar el tiempo

Cerca de	Inmediatamente	En segundo lugar
Después de	En un momento	Pronto
De repente	A su debido tiempo	Desde
Tan pronto como	Al principio	Tarde o temprano
En este momento	Desde el principio	Directamente
Al mismo tiempo	Mientras tanto	De repente
En este instante	Puntualmente	Entonces
Antes de	Instantáneamente	A lo largo de
Durante	Último	En primer lugar
Previamente	Más tarde	Hasta
Con el tiempo	Próximo	Hasta ahora
Finalmente	Ahora	Hasta el presente
Primero	Ocasionalmente	Tiempo
Anteriormente	Una vez	Cuando
De vez en cuando	Actualmente	Cuando sea
Además	Antes de que	Sin demora
Así que	Rápidamente	

Lugar

Cuando se lo usa:

Por arriba de	abajo	cercano
A través de	de	próximo
Adyacente a	más lejos	en este lado
Al lado de	aquí	el opuesto de
Entre	de aquí para allá	por encima de
Alrededor de	en frente de	allá
Ante	en el fondo	a la derecha/izquierda
detrás de	en el centro	por debajo de
debajo de	en la distancia	arriba
bajo	en primer plano	donde
junto a	en medio de	donde sea
más allá	cerca de	

Comparar:

Cuando se lo usa: Para mostrar similitudes o adiciones

Adicionalmente	Por consecuencia	De la misma manera
Otra vez	Junto con	Asimismo
También	Igualmente	No sólo.....sino
Y	Igualmente importante	Por no hablar de
Otro	Además	Claro
De hecho	Idénticamente	De manera similar
Tanto como	Además de	Por no decir nada
Junto a	A la luz de	Únicamente
Comparativamente	Del mismo modo	

Contrastar:

Cuando se lo usa: Para mostrar disimilitudes o contradicciones

Más que nada	Aún	
Después de todo	Aún si	Por el contrario
No obstante	Sin embargo	Por otro lado
Aunque	En comparación con	De otra manera
Pero	A diferencia de	Bastante
A la vez	En realidad	De todas formas
Sea lo que sea	A despecho de	Todavía
Aparte	En vez de	A lo mejor
Al contrario	Aun así	Mientras que
A pesar de	Pese a	Ya
Diferente de	Por supuesto.....pero	

Resumen:

Cuando se lo usa: típicamente usado en una conclusión para reiterar los temas principales

Después de todo	Hablando en términos	En última instancia
En definitiva	generales	A la larga
A fin de cuentas	Dados estos puntos	En su conjunto
En general	En una palabra	Ordinariamente
Como se puede ver	En resumen	Total
Como se ha notado	Para concluir	Para resumir
Según se indicó	En cualquier caso	Para sintetizar
anteriormente	En esencia	Normalmente
En líneas generales	De hecho	
En la mayor parte	En síntesis	

Causa:

Cuando se lo usa: para mostrar la “causa” en una estructura causa-efecto

Como	Con la esperanza de que	Entonces
Siempre y cuando	Visto que	Con ese propósito
A causa de	Asumiendo que	A menos que
Por miedo a	Por temor de que	Cuando
Con el propósito de	A condición de que	Cuando sea
Dado que	Sólo	Mientras
Asumido	Siempre que	Tomando en cuenta eso
Si	Considerando que	Con este objetivo
En caso	Ya que	
Con el fin de	Con el objetivo de	
En caso de	Para que	

Efecto:

Cuando se lo usa: para mostrar el “efecto” en una estructura causa-efecto

Por lo tanto	Por esta razón	Entonces
Como resultado	Inmediatamente	Por eso
Ya que el	De aquí a	Enseguida
Consiguientemente	De aquí en adelante	Así
Por	En este caso	Bajo estas circunstancias

Énfasis:

Cuando se lo usa: para mostrar importancia o proveer un ejemplo

Otro punto clave	Expresivamente	Es importante darse cuenta
Como una ilustración	La primera cosa que	En detalle
Por supuesto	Recordar	De hecho
Claro	Por ejemplo	En general
Mayormente	Por esta razón	
Especialmente	Frecuentemente	
En particular	Como	Debe ser
En este caso	Marcadamente	Recordado
Incluyendo	Más convincente	
Ciertamente	Evidencia	
Concretamente	Significativamente	Estar seguro
Notablemente	Específicamente	Aclarar
La parte negativa	Tal como	Demostrar
La parte positiva	Seguramente	Enfatizar
Punto frecuente	Sorprendentemente	Enumerar
Ignorado	Es decir	Explicar

Puntualizar
Decir en otras palabras
Repetir

Sinceramente
Con atención a
Tomando en cuenta eso