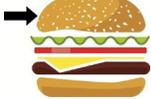
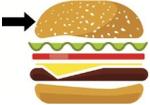
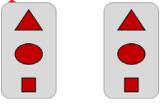
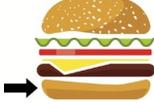


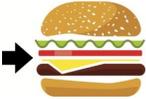
**Resumen de la pauta de evaluación para el texto narrativo**

Tabla de género Narrativa	3 Logró la meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<p>Incluye una oración temática que refleja el tema</p> 	<p>Oración temática refleja el tema del texto</p>	<p>Oración temática incluye el tema de manera general</p>	<p>Sin oraciones temáticas</p>
<p>Indica el título y el autor</p> 	<p>Indica claramente el título y el autor con el formato correcto</p>	<p>Incluye el título o el autor</p>	<p>Se olvidó de incluir el título y el autor</p>
<p>Incluye solo las ideas principales de la trama de la narrativa (elementos de la historia)</p> 	<p>Incluye solo las ideas principales de la trama de la narrativa</p>	<p>Incluye algunas ideas principales de algunas partes de la trama</p>	<p>Incluye una idea principal de una parte de la trama</p>
<p>Parafrasea información.</p> 	<p>Reafirma la información en sus propias palabras</p>	<p>La mayor parte del resumen está en sus propias palabras</p>	<p>Copia del texto</p>
<p>Usa palabras de transición</p> 	<p>Las transiciones unen oraciones</p>	<p>Algunas transiciones se usan para unir oraciones</p>	<p>Faltan transiciones</p>
<p>Incluye una oración final</p> 	<p>Reafirma el tema</p>	<p>Tiene una oración final, pero no reafirma el tema</p>	<p>Sin oración final</p>
<p>Convenciones correctas respaldan el significado</p> 	<p>Sin errores o errores menores en ortografía, puntuación y gramática</p>	<p>Aparecen algunos errores pero no interfieren con el resumen</p>	<p>Los errores frecuentes distraen al lector</p>

## Resumen de la pauta de evaluación para el texto informativo

Tabla de género Informativo	3 Logró meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<p>Incluye una oración temática que refleja la idea central</p> 	<p>La oración temática refleja la idea central del texto.</p>	<p>La oración temática incluye el tema de manera general</p>	<p>Sin oración temática</p>
<p>Indica el título y autor</p> 	<p>Indica claramente el título y el autor con el formato correcto</p>	<p>Incluye el título o el autor</p>	<p>Se olvidó de incluir el título y el autor</p>
<p>Incluye solo las ideas principales</p> 	<p>Incluye solo las ideas principales</p>	<p>Incluye algunas ideas principales de algunas partes del texto</p>	<p>Incluye una idea principal de una parte del texto</p>
<p>Parafrasea la información</p> 	<p>Reafirma la información en sus propias palabras</p>	<p>La mayor parte del resumen está en sus propias palabras</p>	<p>Copiado del texto</p>
<p>Sigue la misma estructura organizativa que el autor</p> 	<p>La información se presenta en el mismo orden que el autor</p>	<p>La mayor parte de la información se presenta en el mismo orden</p>	<p>La información no está organizada</p>
<p>Usa palabras de transición</p> 	<p>Las transiciones unen oraciones/párrafos</p>	<p>Se usan algunas transiciones para unir oraciones/párrafos</p>	<p>Faltan transiciones</p>
<p>Incluye una oración final</p> 	<p>Reafirma la idea principal</p>	<p>Tiene una oración de conclusión, pero no reafirma la idea principal</p>	<p>Sin oración final</p>

## Resumen de la pauta de evaluación para narrativa personal

<b>Tabla de género: Narrativa personal</b>	<b>4 Meta superada</b>	<b>3 Logró meta</b>	<b>2 Apenas comienza</b>	<b>1 No ha comenzado</b>
<b>Capta la atención del lector</b>	Usa dos estrategias cautivadoras	Usa una estrategia cautivadora	Intenta usar una estrategia cautivadora	No usa una estrategia cautivadora
<b>Tiene un tema claro</b>	Tiene un tema desarrollado	Tiene un tema claro	El tema no está claro	Discute varios temas
<b>Escribe eventos en el orden en que sucedieron</b> 	Escribe eventos en el orden en que sucedieron incluyendo solo los detalles más importantes	Escribe eventos en el orden en que sucedieron	Algunos eventos están escritos en orden; incluye detalles sin importancia	Los eventos no están escritos en orden; incluye detalles sin importancia
<b>Describe detalles de eventos</b> 	Describe detalles de eventos de una manera creativa	Describe detalles de eventos	Describe detalles de algunos eventos	Habla sobre eventos pero no agrega detalles
<b>Usa verbos vívidos, nombra sustantivos, adjetivos y detalles sensoriales</b> 	Las estrategias dan un cuadro detallado con palabras	Las estrategias dan un cuadro con palabras	No dan un cuadro	No utiliza ninguna estrategia para elegir palabras
<b>Utiliza transiciones y varía los comienzos de oraciones</b> 	Transiciones y variados inicios de oraciones une ideas	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa un par de transiciones y variados comienzos de oraciones	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
<b>Concluye con un sentimiento/reflexión</b> 	Concluye con un fuerte sentimiento o reflexión	Concluye con un sentimiento o reflexión	Tiene una conclusión pero no muestra cómo se siente el escritor	No tiene una conclusión
<b>Las convenciones correctas respaldan el significado</b> 	Sin errores o con errores menores de ortografía, puntuación, y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Tantos errores que es difícil de leer

## Resumen de la pauta de evaluación para la narrativa ficticia

Tabla de género narrativa ficticia	4 Meta superada	3 cumplida	2 Recién comenzando	1 No lo ha hecho Comenzó
<p><b>Capta la atención del lector</b></p> 	Usa dos estrategias cautivadoras	Usa una estrategia cautivadora	Intenta usar una estrategia cautivadora	No usa una estrategia cautivadora
<p><b>Tiene un tema Claro</b></p> 	Tiene un tema desarrollado	Tiene un tema claro	El tema no está claro	Discute varios temas
<p><b>Escribe eventos en el orden en que sucedieron</b></p> 	Escribe eventos en el orden en que sucedieron incluyendo solo los detalles más importantes	Escribe eventos en el orden en que sucedieron	Algunos eventos están escritos en orden; incluye detalles sin importancia	Los eventos no están escritos en orden; incluye detalles sin importancia
<p><b>Describe el escenario y los personajes</b></p> 	Describe el escenario y los personajes de manera creativa	Describe el escenario y los personajes	Describe el escenario o personajes	No habla sobre el escenario o los personajes
<p><b>Usa verbos vívidos, nombra sustantivos, adjetivos y detalles sensoriales</b></p> 	Las estrategias dan un cuadro detallado con palabras	Las estrategias dan un cuadro con palabras	Las palabras no dan un cuadro claro	No utiliza ninguna estrategia dar un cuadro con palabras
<p><b>Usa transiciones y varía los comienzos de oraciones</b></p> 	Transiciones y variados comienzos de oraciones une ideas	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa un par de transiciones y comienzos de oraciones variados	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
<p><b>Concluye con un sentimiento/reflexión</b></p> 	Concluye con un fuerte sentimiento o reflexión	Concluye con un sentimiento o reflexión	Tiene una conclusión pero no muestra cómo se siente el escritor	No tiene una conclusión
<p><b>Las convenciones correctas respaldan el significado</b></p> 	Sin errores o con errores menores de ortografía, puntuación, y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

## La pauta de evaluación para la opinión: Libro

Tabla de género Opinión: Libro	4 Meta superada	3 Logró meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<p><b>Capta la atención del lector y da el título y el autor del libro</b></p>	Usa dos estrategias cautivadoras y da el título y el autor del libro	Usa una estrategia cautivadora y da el título y el autor del libro	Usa una estrategia cautivadora o da el título del libro	No usa una estrategia cautivadora ni da el título y el autor del libro
<p><b>Expresa una opinión sobre el libro</b></p> 	Establece una opinión fuerte y con un propósito	Expresa una opinión clara sobre el libro	La opinión no es clara	No incluye una opinión sobre el libro
<p><b>Da razones para su opinión</b></p> 	Da sólo razones importantes para su opinión	Da razones para su opinión	Las razones no respaldan su opinión	No da razones para su opinión
<p><b>Usa verbos vívidos, nombra sustantivos, adjetivos y detalles sensoriales</b></p> 	Las estrategias dan un cuadro detallado con palabras	Las estrategias dan un cuadro con palabras	Las palabras no dan un cuadro claro	No utiliza ninguna estrategia dar un cuadro con palabras
<p><b>Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones</b></p> 	Transiciones y comienzos de oraciones variados unen ideas	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y comienzos de oraciones variados	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
<p><b>Concluye con una recomendación que reafirma la opinión</b></p> 	Concluye con una recomendación significativa que reafirma la opinión	Concluye con una recomendación que reafirma opinión	Concluye con una recomendación o reafirma la opinión	No tiene una conclusión
<p><b>Las convenciones correctas respaldan el significado</b></p> 	Sin errores o con errores menores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

## Opinión: La pauta de evaluación (Carta) tema

Tabla de género Opinión: Tema	4 Meta superada	3 cumplida	2 Recién comenzando	1 No ha comenzando
<p>Usa el formato de carta informal</p>	Usa el formato de carta informal perfectamente	Usa el formato de carta informal	Usa algunas partes del formato de carta informal	No usa el formato de carta informal
<p>Capta la atención del lector</p> 	Utiliza dos estrategias cautivadoras	Utiliza una estrategia cautivadora	Intenta utilizar una estrategia cautivadora	No utiliza una estrategia cautivadora
<p>Expresa una opinión sobre el tema</p> 	Establece una opinión fuerte y con un propósito	Expresa una opinión clara sobre el tema	La opinión no es clara	No incluye una opinión sobre el libro
<p>Da razones para su opinión</p>	Da solo razones importantes para su opinión	Da razones para su opinión	Las razones no respaldan su opinión	No da razones para su opinión
<p>Usa verbos vívidos, nombra sustantivos, adjetivos y detalles sensoriales</p> 	Las estrategias dan un cuadro detallado con palabras	Las estrategias dan un cuadro con palabras	Las palabras no dan un cuadro claro	No utiliza ninguna estrategia dar un cuadro con palabras
<p>Usa transiciones y varía el comienzo de las oraciones</p> 	Las transiciones y los comienzos de las oraciones variadas unen las ideas	Usa las transiciones para conectar las ideas y varía los comienzos de las oraciones	Usa transiciones mínimas y los comienzos de las oraciones variados	No usa transiciones ni varía los comienzos de las oraciones
<p>Concluye con una pregunta</p> 	Concluye con una pregunta significativa	Concluye con una pregunta	Concluye con una pregunta débil	No tiene un final
<p>Las convenciones correctas respaldan el significado</p> 	Sin errores o con errores menores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores es difícil de leer

## La pauta de evaluación de la pregunta

Tabla de género Pregunta de clase	4 Meta superada	3 Logró meta	2 Apenas Comienza	1 No ha comenzado
<p>Hace una pregunta reflexiva</p> 	Hace una pregunta reflexiva y única	Hace una pregunta reflexiva	Hace una pregunta común	No hace una pregunta
<p>Compara y discute información usando muchas fuentes</p> 	Compara y discute la información más importante usando muchas fuentes	Compara y discute información usando muchas fuentes	Incluye información que no es importante	Solo usa una fuente
<p>Usa verbos vívidos, nombrando sustantivos y adjetivos</p> 	La elección de palabras ayuda a aclarar la información y ayuda a desarrollar el tema	La elección de palabras ayuda a hacer información clara	Usa algunas palabras descriptivas	No usa ninguna palabra descriptiva
<p>Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones</p> 	Transiciones y varios comienzos de oraciones enlazan ideas	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y varía los comienzos de oraciones	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
<p>Concluye con una respuesta a la pregunta basada en la investigación</p> 	La conclusión muestra una comprensión completa del tema y da una gran respuesta	La conclusión responde la pregunta	La conclusión no responde completamente la pregunta	No proporciona una respuesta clara
<p>Las convenciones correctas respaldan el significado</p> 	Sin errores o con errores menores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores es difícil de leer

### La pauta de evaluación de descripción

La tabla de género Descripción	4 Meta superada	3 cumplida	2 Recién comenzando	1 No ha comenzado
<p><b>Capta la atención del lector</b></p> 	Usa dos estrategias cautivadoras	Usa una estrategia cautivadora	Intenta usar una estrategia cautivadora	No usa una estrategia cautivadora
<p><b>Tiene un tema claro</b></p>	Tiene un tema desarrollado	Tiene un tema claro	El tema no está claro	Discute varios temas
<p><b>Desarrolla el tema con hechos y definiciones</b></p> 	Usa múltiples estrategias para desarrollar el tema	Desarrolla el tema con hechos y definiciones	Desarrolla el tema con hechos o definiciones	No desarrolla el tema
<p><b>Usa verbos vívidos, nombrando sustantivos y adjetivos</b></p> 	La elección de palabras ayuda a aclarar la información y ayuda a desarrollar el tema	La elección de palabras ayuda a hacer información clara	Usa algunas palabras descriptivas	No usa ninguna palabra descriptiva
<p><b>Usa transiciones y varía los comienzos de oraciones</b></p> 	Las transiciones y los comienzos de oraciones variados unen ideas	Usa transiciones para conectar ideas y varía comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y comienzos de oraciones variados	No utiliza transiciones ni varía el comienzo de las oraciones
<p><b>Concluye con una reafirmación del tema</b></p> 	La conclusión reafirma el tema de una manera diferente	La conclusión reafirma el tema	La conclusión no reafirma el tema.	No tiene una conclusión
<p><b>Las convenciones correctas respaldan el significado</b></p> 	Sin errores o con errores menores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores es difícil de leer

## La pauta de evaluación de comparar y contrastar

<b>La tabla de género Comparar y Contrastar</b>	<b>4 Superó la meta</b>	<b>3 Logró la meta</b>	<b>2 Apenas comienza</b>	<b>1 No ha comenzado</b>
<p><b>Capta la atención del lector</b></p> 	<p>Usa dos estrategias cautivadoras</p>	<p>Usa una estrategia cautivadora</p>	<p>Intenta usar una estrategia cautivadora</p>	<p>No usa una estrategia cautivadora</p>
<p><b>Tiene un tema claro</b></p> 	<p>Tiene un tema desarrollado</p>	<p>Tiene un tema claro</p>	<p>El tema no está claro</p>	<p>Discute varios temas</p>
<p><b>Ofrece dos similitudes y dos diferencias</b></p> 	<p>Da dos similitudes y dos diferencias que son significativas</p>	<p>Da dos similitudes y dos diferencias</p>	<p>Da dos similitudes o dos diferencias; da una similitud y una diferencia</p>	<p>Da una similitud o una diferencia</p>
<p><b>Usa verbos vívidos, nombrando sustantivos y adjetivos</b></p> 	<p>La elección de palabras ayuda a aclarar la información y ayuda a desarrollar el tema</p>	<p>La elección de palabras ayuda a hacer información clara</p>	<p>Usa algunas palabras descriptivas</p>	<p>No usa ninguna palabra descriptiva</p>
<p><b>Usa transiciones y varía el comienzo de las oraciones</b></p> 	<p>Las transiciones y los comienzos de las oraciones variadas unen las ideas</p>	<p>Usa las transiciones para conectar las ideas y varía los comienzos de las oraciones</p>	<p>Usa transiciones mínimas y los comienzos de las oraciones variados</p>	<p>No usa transiciones ni varía los comienzos de las oraciones</p>
<p><b>Concluye con una reafirmación del tema</b></p> 	<p>La conclusión se reafirma el tema de una manera diferente</p>	<p>La conclusión reafirma el tema</p>	<p>Reafirma el tema de una manera no clara</p>	<p>No tiene una conclusión</p>
<p><b>Las convenciones correctas respaldan el significado</b></p> 	<p>Sin errores o con errores menores en ortografía, puntuación y gramática</p>	<p>Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo</p>	<p>Los errores frecuentes distraen al lector</p>	<p>Hay tantos errores es difícil de leer</p>

## La pauta de evaluación de un análisis literario

<b>La tabla de género Análisis literario</b>	<b>4 Superó la meta</b>	<b>3 Logró la meta</b>	<b>2 Apenas comienza</b>	<b>1 No ha comenzado</b>
<b>Capta la atención del lector</b> 	Usa dos estrategias cautivadoras de manera efectiva	Usa una estrategia cautivadora de manera efectiva	Trata de usar una estrategia cautivadora	No usa una estrategia cautivadora
<b>Expresa una opinión sobre un personaje</b>	Expresa una opinión desarrollada	Expresa una opinión sobre un personaje	La opinión del personaje no está clara o está poco desarrollada	No da una opinión sobre un personaje
<b>Da razones del texto para apoyar la opinión</b> 	Da razones importantes del texto para respaldar la opinión	Da razones de texto para respaldar la opinión	Las razones del texto no respaldan la opinión	No proporciona razones para respaldar la opinión
<b>Usa verbos vívidos, nombrando sustantivos y adjetivos</b> 	La elección de palabras ayuda a aclarar la información y ayuda a desarrollar el tema	La elección de palabras ayuda a hacer información clara	Usa algunas palabras descriptivas	No usa ninguna palabra descriptiva
<b>Usa transiciones y varía el comienzo de las oraciones</b> 	Las transiciones y los comienzos de las oraciones variadas unen las ideas	Usa las transiciones para conectar las ideas y varía los comienzos de las oraciones	Usa transiciones mínimas y los comienzos de las oraciones variados	No usa transiciones ni varía los comienzos de las oraciones
<b>Concluye con una reflexión</b> 	La reflexión es significativa	Concluye con una reflexión	Tiene una conclusión pero es no reflexivo	No tiene una conclusión
<b>Las convenciones correctas respaldan el significado</b> 	Sin errores o con errores menores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores es difícil de leer

## **Hoja de revisión**

Al final de cada estudio de género, los estudiantes harán una autoevaluación de su trabajo usando la Hoja de Revisión. Para mantener el proceso de revisión enfocado, La Hoja de Revisión divide y analiza cada pieza de la tabla de género.